



КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 9 ● м а р т ● 1983



МОДНИЦА

Рисунок А. КРЫЛОВА.

В седьмом номере мы сообщали: на анкету «Крокодил-83» откликнулось 4123 читателя, за что всем им Крокодил присвоил звание Заслуженного Заинтересованного Читателя (ЗЗЧ).

Поизучав анкету глубже, Крокодил выделил ровно треть из общего числа анкетозаполнителей и наделил их особым званием ЗЗМЧ, что означает — Заслуженный Заинтересованный Молодой Читатель.

ЗЗМЧ сетовал:

«Выходит, разменяв седьмой десяток, ты, Крокодил, почел себя стариком? Не рано ли? Помним, были в журнале молодежные разделы: и «Зубастик», и «Сатирибус», и «Молодо-зелено?». А как сейчас?»

Кому хочется прослыть стариком? Признав критику правильной, Крокодил учредил новую рубрику:



Не ограничиваясь этим, Крокодил ждет директив от молодого читателя: какие именно вопросы его волнуют? Куда, по его мнению, надо направить крокодилские свежезаточенные вилы?

И еще: очень взрослые, а где-то и пожилые товарищи, обязанные реагировать и принимать меры по очередному молодежному фельетону, не должны кивать на название рубрики. Дети-то — от шестнадцати, а нести ответственность за нерешенные молодежные проблемы надо всем бывшим молодым людям.

ВИЛЫ В БОК!



СВЕТИТЬ ВЕЗДЕ?

Общеизвестно, что некоторых хозяйственников хлеб не корми, но дай приложить к изготовляемым ими изделиям инструкцию. Да непременно размером в пододеяльник, да обязательно позаковыристей. Чтобы знал покупатель: не просто, скажем, купил он чайник, а прибор, предназначенный для нагревания жидкости до температуры не выше 100°C. Это, знаете, звучит!

Львовское производственное объединение «Искра» выпустило в свет «Светильник подвесной НСВ118—3 × 60/ЛЛО2», и, судя по приложенным к нему правилам пользования, покупатель, отдав денежки, получает архи-сложный агрегат, для которого необходимо

И. СКОРОБОГАТОВА, специальный корреспондент Крокодила

ДЕРЕВЕНСКИЙ ПАРАДОКС

(ХРОНИКА ОДНОГО СОБРАНИЯ)



Взявшись за авторучку, автор заметила, что никак не может отвязаться от слова «бывший». И это неудивительно: ведь жилые дома подсобного хозяйства Пятигорского курортного совета «Привольное» каждое утро наполовину пустеют — молодая часть населения отправляется на работу. Но не в привольные поля «Привольного» стройными рядами идет молодежь, а к автобусной остановке. Там, яро штурмуя переполненный автобус, она катит в город.

Каждое утро «Привольное» теряет своих молодых специалистов. Они перешли в «бывшие». Раньше трудовые резервы хозяйства насчитывали около двухсот человек. Теперь осталось только трое. Да и те в раздумье чешут затылки, глядя на товарищю, многие из которых перебрались в город насовсем, а другие приезжают домой только вечером, после работы.

Итак, сегодня должны были прибыть все, кто возвращается: в клуб крутили новый заграничный детектив.

19.00. — Начало сеанса.

19.15. В кабинете директора хозяйства Н. Т. Борисенко должно начаться комсомольско-молодежное собрание.

— Не придут, — скептически говорит директор. — Кино же!

19.20. В полутемном зале, томясь импортными страстями, одиноко лузгают семечки Гоги, Гиви и Вахтанг, но о них речь пойдет ниже.

19.25. В кабинете директора тоже бушуют страсти. Только свои, домашние. На собрание явились все. Кроме вышеупомянутых Гоги, Гиви и Вахтанга. О причинах их неявки речь пойдет еще ниже.

19.30. — Эх, Николай Тимофеевич! — с обидой говорит бывший механизатор и бывший секретарь комсомольской организации Саша Колесников. — Никогда бы не ушел я из хозяйства, если б не ваша грубость, несправедливость и равнодушие. Когда я тройную норму отборонвал, спасибо и то не дождался. Не до-

ждался и нового трактора, хотя работал на списанном.

— А ты его заслужил, новый-то? — сварливо возражает директор.

— Я-то? — взвизывает Колесников. — Скажи, Мелехович, умеем мы работать? Я, Мишка Черкасов, другие ребята?

— Умеете, — соглашается наставник молодежи, механизатор И. М. Куркчан.

(Из-за тракторов ребята были на директора в большой обиде. Несправедливо, по их мнению, распределялась техника, поскольку молодежи всегда доставались списанные развалюхи. Дескать, зеленые еще, им как раз по рангу. А если взропщут, то и цыкнуть на них можно. По праву старшинства.)

Но ребятам хотелось чувствовать себя настоящими, стопроцентными механизаторами. Да и отработали они свое на старых тракторах.)

— Заслужили мы, Мелехович, новые машины? — не унимается Колесников.

— Заслужили.

19.50. — А я, Николай Тимофеевич, смотрю по вечерам на свою маму, когда она с фермы возвращается, и горько мне становится. Плачет мама от грубости вашей. Никогда к вам работать не пойду, а ведь хотелось. Выросла я здесь, к животным привыкла. — Это говорит Наташа Гревцева, бывшая школьница и бывший трудовой резерв хозяйства, ныне работающая в городе.

20.00... 20.05... 20.10. Оказалось: если бы не директорская грубость, в хозяйстве остался бы Алексей Вдовенко, бывший главный инженер «Привольного», Игорь Арцыбашев, бывший ученик ПТУ. Пожалуй, все присутствующие вернулись бы.

(Надо отдать должное и Николаю Тимофеевичу: он боролся за молодежные кадры. В процессе борьбы он выдвинул оригинальный лозунг: «Кто не работает, тот не моется!», приказав не пускать отщепенцев в баню. Пусть чумазыми ездят в свой Пятигорск. Приказ не помог. Не поддалась молодежь воспитательным мерам директора. Пришлось вернуться к старому методу окрика и топанья ногой.)

20.15. — Скучно у нас! — хором жалуются девушки. — Ни вечеров отдыха, ни танцев. Фонари на улице — и те не светят.

(Насчет фонарей — неточность. Две лампы ярко освещают подъезды нового дома, куда недавно переехал директор.)

20.18. — И клуб пустует! — Чай-то выкрик с места.

создать соответствующие условия: интервал температур воздуха ни в коем случае не должен превышать указанные параметры — от +1°C до +40°C. Следует тщательно следить за относительной влажностью воздуха, показатель не должен выходить за рамки определенного — до 80 процентов при температуре 25°C. И, предупреждают авторы инструкции, упаси боже подвесить светильник там, где высота над уровнем моря превышает 1000 метров. Чем это грозит, руководство по эксплуатации умалчивает.

Можно, разумеется, предположить, что нарушитель жесткой инструкции жестоко поплатится: при температуре воздуха +41°C произойдет превращение твердого вещества светильника в газообразное; а если квартира расположена на высоте 1002 метра над уровнем моря, то запросто может разнести холл или спальню чудовищным взрывом.

Но ведь покупатель приобретает не мину замедленного действия. И не прощсе ли вместо того, чтобы снабжать обыкновенный светиль-

ник устрашающей инструкцией, расширить пределы допустимого?

Тем более, что львовский светильник всю продается в южных и притом гористых районах страны. Где температура воздуха порой поднимается до +50°C, а люди живут и гораздо выше тысячемеровой отметки над уровнем моря.

А. ЯЧМЕНЕВ.

ТЫ ЖДЕШЬ, ЛИЗАВЕТА?

Над пятилетней Лизаветой в поселке Лазаревское (Краснодарский край) бился весь детский сад.

— Глянь в окно, Лизонька! — говорили ей. — Вон Черное море.

— Не, — мотала головой Лиза. — Черное море там, — она тащила персонал к противоположному окну, сквозь которое были видны затопленные дворы улицы Павлова, — около моей хаты.

(Это тоже неверно. Клуб в «Привольном» неплохой. А главное, обстановка там уютная, домашняя. В билльярдной стоят аккуратно застеленные коврики, по вестибюлю, закинув через плечо полотенца, шаркают шлепанцами Гоги, Гиви и Вахтанг, представители Аджарского откормочного комплекса, поселенные здесь директором на период заготовки сена, — имена заготовителей изменены, так как эти товарищи прямого касательства к фельетону, как и к собранию, не имеют. Правда, дизайн портит пропыленный амбарный замок на дверях библиотеки, но гости к нему привыкли и не в обиде.)

Конечно, неловко нарушать такую вот домашнюю обстановку, неловко лишний раз в клуб сунуться. Получается, вроде бы вваливаешься в гости без приглашения. А завлукбом Ксении Куркчан, женщине молодой, и вовсе не удобно частить на работу. Что люди подумать могут? Наверное, потому директор и предложил заведующей перейти работать на птичник, а факел культуры передать пожилой клубной уборщице. По совместительству.

20.30. — Какие средства отпускаются на культурно-массовую работу? — еще один вопрос с места.

— Две тысячи.

(Неизбалованное собрание лихо пристынуло.)

— А где же они?

— Где спортивный инвентарь?

— Где магнитофон?

— Где музыкальные инструменты? Который год просим...

— Все равно разобьете, — отводит глаза директор.

— Да у нас Серега Заев в армии ансамблем руководил!

20.45. Собрание заканчивается. Дирекция обещает вместе с ребятами решить все затронутые проблемы.

На лице Николая Тимофеевича отражается усталость. Завтра — трудный день, куча забот. Среди них не последняя — где взять рабочие руки? В горячую пору приходится просить помощи у воинов, скликать пенсионеров. Так под бравое «шагом арш!» да под «ой, батюшки, в спину вступило!» выполняется план...

А рядом, в своем дворе, скачут по сельскому труду молодые ребята.

Парадокс, да и только.

Предгорный район
Ставропольского края.

— Ужас! — сетовала воспитательница. — Другие в ее возрасте знают, где Африка, а эта моря под носом найти не может. Позор на весь сад.

Чтобы спасти честь сада, срочно вызвали работников коммунальной службы райисполкома.

— Сердечко ты наше, — ласково запели коммунальщики, боясь скандала, — так это ж пятнадцать лет назад какие-то бяки подняли полотно проезжей части вашей улицы, да хорошо не подумали. Вот ливневая водичка и стекает в твой дворик. Там у тебя не море, а просто большая лужа. Мы ее скоро осушим.

(Коммунальщики, конечно же, из педагогических соображений, умолчали о том, что это обещания они впервые дали еще за десять лет до рождения Лизы.)

— Это не лужа, а море. Я по нему плаваю на надувном матрасе, — упрямылась Лизавета.

— А мы уже проект и смету заказали, — заверили ее. — Сделаем, как на Бирюзовой ули-

це. Там мы проложили трубу, и теперь вода течет по другому руслу.

(Тут коммунальщики вновь умолчали о том, что в результате этого вода из трубы потекла в соседние дворы.)

— Верь, Лизавета, надейся и жди, — театрально приказали коммунальщики, — осушим мы твое море. Когда-нибудь...

И они поспешно удалились. А воспитательница зашторила окно с видом на «Павловское море».

И. СЕРГЕЕВА.

КОШМАРНЫЙ СОН

привиделся гражданке Р. Гуськовой из казахстанского города Кентау. Будто бы купила она спальный гарнитур, произведенный алмаатинской мебельной фабрикой, и при попытке собрать детали в собственно мебель обнаружила полную их несобираемость. Ящики шкафов, не выдержав веса капроновых чулок, обращались в древесностружечный прах,

трельажные зеркала пятнистостью своей напоминали леопардов, тумбочки валились с ножек как подкошенные. Глянув же на кровати, будто бы подумала Р. Гуськова, что стопроцентно гарантируют те кровати только одно — листопад больничных листов с диагнозом «бытовая травма»...

Тут очнулась от тяжелого сна Р. Гуськова и продолжила написание прерванного забытым письмом: «...так что спим мы, дорогой Крокодил, кто где и кто на чем. Ждем обещанного директором фабрики мастера — искоренителя брака, который полгода как выехал по нашей жалобе. В общем, не спальный гарнитур мы купили, а какой-то кошмарный сон...»

С неусыпным приветом — вся наша семья.

Ал. МААТИНЕЦ.



Молодцы поставщики! Наконец-то учли, что у нас на складе механизации нет!

Рисунок Е. ШАБЕЛЬНИКА.

ВИЛЫ
В БОК!





колос. Это потому, что ПМК-11, не выполнив работ более, чем на 70000 рублей, эвакуировалась куда-то за горизонт. Замыкал организованный отход колонны сам товарищ Попов на «газике», переоборудованном под амфибию.

Положив на колос планшет, начальник ПМК-11 срочно подписывал фиктивный акт о выполнении мелиоративных работ в колхозе на эти несчастные 70000 рублей, которые не давали ПМК-11 возможности войти в шеренгу передовиков.

А направлялся Попов в совхоз «Баскаковский», где его ожидал новый фронт работ: участок осушения размером в 500 га. То есть еще более захватывающая и интересная работа, которая сулила призовые места, знамена, премии и прочие приятные вещи.

Визит землеройной техники ПМК-11 для осушения полей совхоза «Баскаковский» напоминал кавалерийский рейд. Стальные кони поутюжили совхозные уголья своими гусеницами и, распугав мышей-полевков, скрылись опять в неизвестном направлении. Замыкавшему колонну бульдозеру пришлось взять на буксир

На земельных угодьях колхоза имени Маяковского в Смоленской области квакали лягушки. На заре хорошо брал карась. Колхозная гусеничная техника, проваливаясь в грязь до рукояток управления, истощенно редела моторами. Трактористы, теряя на бегу резиновые сапоги, спешили обсушиться в ближайшей избе.

— Такое дальше продолжаться не может! — стонали труженики полей. — Нужны мелиоративные работы. Есть же ведь у нас Гагаринская ПМК-11 во главе с товарищем Поповым. Пускай займется осушением полей!

И однажды на рассвете раздался отдаленный гул. Тревожно залаяли собаки, заволновался на фермах скот. Это двинулась на поля колхоза землеройная техника ПМК-11.

...Усохла отчасти почва. Тракторы теперь форсировали в прошлом гиблые места, но коровам еще было по

Юрий БОРИН

ПРОХЛАДНО НЕ ТОЛЬКО В ОЙМЯКОНЕ...

Надо сказать, что письма в «Крокодил» приходят порой самые неожиданные. Ну, к примеру, семья Менглеумеровых из села Внуково Черноморского района Крымской области просит редакцию помочь купить сепаратор. Машинку для сбивания масла.

— Гм, — подумали в отделе писем, — а как посодействовать? Может, посоветовать авторам обратиться в «Посылторг»?

Но, прочитав письмо до конца, решили передать его в экономический отдел. Поскольку речь идет не об одном каком-то сепараторе для одной какой-то семьи. Речь идет о проблеме, так как купить этот предмет почти невозможно.

Тут, дорогой читатель, разрешите сделать небольшое лирико-экономическое отступление.

Что такое деревня и что такое город?

Деревня — это, как правило, лес, речка, грибы, колодцы, журавли и вообще милая сердцу природа. А город — это

заводы, фабрики, базы, — словом, индустриальный пейзаж.

Но это чисто внешняя сторона. Если посмотреть глубже, то именно деревня, образно говоря, кормит, поит и одевает город во все, исключая, конечно, синтетику, — это добро город добывает сам.

Город же, в свою очередь, снабжает село всякими машинами, станками, стройматериалами, предметами домашнего обихода, — словом, тем, что селу сделать не под силу.

Такой всем и каждому известный обмен. Такова теория, подтвержденная многовековой практикой.

Но представьте себе, что теория вдруг летит кувырком. И сельский житель, вооружившись бидоном, едет за молоком в город. Будто там, в городе, на асфальте пасутся коровы.

Жители Крыма супруги Менглеумеровы пишут об этом с горечью: «Люди из нашей деревни едут в город, по несколько раз стоят в очереди и берут, нагребают полные сумки сметаны и масла. А все потому, что не могут купить обыкновенный сепаратор».

РЕКЛАМА

СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ДВОРНИК

На улицу Проекторную города Донецка СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ДВОРНИК с крепким знанием основ делопроизводства, умеющий печатать на машинке, разбирающийся в стенографии. Секретарские навыки необходимы для ведения длительной переписки с автохозяином «Донецккоммунтранс» по поводу вывоза мусора.

М. Калистратов, г. Донецк.



СПЕШИТЕ, СПЕШИТЕ, СПЕШИТЕ!

увидеть купленную мною электроплиту «Чудо» объединения «Черновцылегмаш». Печка полностью оправдывает свое название, так как при включении в электросеть напрочь отключается выпекать пироги, но зато мгновенно наполняет квартиру колдовским черным дымом.

К. Третьяк, г. Северо-Донецк.

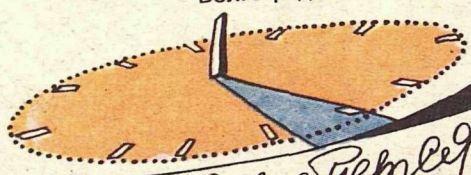


ВНИМАНИЮ ТУРИСТОВ!



Опытный специалист, сдавший около года назад часы в волгоградскую мастерскую «Рембыттехника» (ул. Рабочекрестьянская, 4), ДАЕТ УРОКИ определения времени по солнечным, песочным часам, а также по народным приметам.

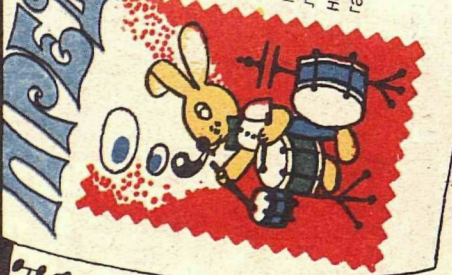
В. Вечканов, Подтелковский район Волгоградской области.



ПРЕДЛАГАЮ

Азовской швейной фабрике № 13 не ограничиваться выпуском детских рубашек с вышивкой. Для широты курящего зайца, воздействуя на педагогического можно печатать зайца с рубашка литрой и отделить зайца с полнотой вышивкой: «Не будь такими!»

В. Федоров, г. Магадан.



СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ

врач, под наблюдением которого я буду шить иглами, выпущенными Колюбакинским игольным заводом. Во время шитья иглы гнутся и потому представляют реальную угрозу моим пальцам.

Прокофьев, Пермская область.



ТЕМ, КТО НЕ ЛЮБИТ ВРЕМЯ СОР ИЗ ИЗБИ,

колхоз имени Шевченко предложил изготавливаемые им венки «Сорго» по рублю тридцать за штуку. Веник, состоящий из пары куцких хворостин, гарантирует постоянное присутствие мусора в вашей избе.



Самойлова, работница Сорочинской межрайонной базы Оренбургского ОПС

ХОЧУ ВЫРАЗИТЬ БЛАГОДАРНОСТЬ

Ивановской фабрике детской игрушки, которой я выслала игрушку «Вася Теркин» с просьбой заменить ее. За время ожидания мой внук-дошкольник одолел азбуку для того, чтобы самостоятельно прочитать замечательную поэму.

Л. Озолзарс, г. Новочеркасск.



ПОЕХАЛ ОДИН ИЗ НИХ...

утопший по радиатор «газик» начальника ПМК-11. Потому что и на этот раз мелиораторы дезертировали с объекта; оставили после себя невыполненных работ более чем на 220 000 рублей.

А чтобы не пропали призовые места, премии и прочие приятности, Попов спешно составил новый липовый акт о якобы выполненных работах на те самые 220 000 рублей.

От такой, согласитесь сами, немалой цифры кружилась голова и слегка холоди-

ло сердце. А тут еще перед конторкой ПМК-11 лихо развернулась автомашина со смоленским номером, и из нее вышел сам товарищ М. Хальненков, начальник вышестоящего объединения «Смоленскмелиорация», с ревизорами.

— Ну, как вы тут?—отечески спросило руководство у Попова.

— Работаем,— смущенно объяснил Попов, ковыряя носком землю.— Стараемся в поте лица.

Ревизоры, забрав всю до-

кументацию, забаррикадировались в бухгалтерии и никого туда не выпускали до окончания ревизии.

Попов, попрощавшись с семьей, ожидал результатов проверки.

Но все обошлось благополучно. Высокое начальство с ревизорами, не обнаружив никаких нарушений, удовлетворенное, отбыло в Смоленск.

«Зарываешься, однако,— мысленно одернул себя Попов.— Меру знать надо».

На 220 000 рублей припи-

сок больше не было. В следующий раз при строительстве дороги в совхозе «Мишинский» Попов приписал работ всего на 10 000 рублей. И в совхозе «Ильинский» он не баловал, а наскреб сначала 21 000 рублей, а потом еще 14 000 рублей. В общем, по мелочам.

Но тут опять нагрянули ревизоры из объединения, приехал сам Хальненков. Снова состоялась пристрастная проверка. Попов провел несколько дней в отвратительном настроении. И только премия для ПМК-11 в размере около 7 000 рублей немного его развлекла.

А вскоре настроение поднялось еще больше. В Гагаринский район ожидался приезд руководителей Мини-

стерства мелиорации и водного хозяйства СССР.

Чем обрадовать высокое начальство? Ну, конечно, повышенными производственными показателями. Или завышенными, все равно. Но где их взять? Можно, к примеру, составить акт, что в колхозе «Ленинский путь» построена дорога, которой на самом деле нет. Это плюс 105 000 рублей к плану. Согласитесь, такие деньги на дороге не валяются.

Так Попов организовал себе очередную «трудовую победу». Общая сумма приписок составила около 500 000 рублей. В прошлые годы это была половина всего годового объема работ ПМК-11.

Когда махинации вскрылись, ни Попов, ни его начальник Хальненков, естественно, не могли больше оставаться на своих постах. Один — за очковитирательство, другой — за вопиющую халатность.

Расстались они легко. Попов получил 4 года лишения свободы, а Хальненков — пост начальника Смоленского областного управления мелиорации и водного хозяйства.

Теперь тов. Хальненков получил возможность контролировать другие подчиненные ему организации. Вот он им уже покажет, если кто из мелиораторов станет баловаться приписками!

Смоленская область.



Экспроприацию сена руководители хозяйства объясняют тем, что, дескать, земля, на которой косят владельцы личного скота, совхозная, а сами владельцы — рабочие этого совхоза. Все это так. Но ведь существуют решения партии и правительства о всяческой помощи людям, содержащим скот в личном пользовании. Разве в Оймьяконском районе об этом не знают?

Колхозники из колхоза имени Ленина Красноармейского района Краснодарского края жалуются, что хозяйство не передает им на откорм поросят (кстати, на этот счет тоже было постановление). Такое отношение, пишут они, не только обижает, но и наводит на вопрос: не поэтому ли хозяйство из года в год терпит убытки?

Вообще-то связь между убытками, которые терпят хозяйства (а стало быть, и государство), и отношением к людям, как это ни странно, самая прямая. Точнее сказать, чем лучше отношение, тем меньше убытков. И наоборот.

Так проблема «частников» перерастает в проблему общенародную, в проблему продовольственную, которую решать надо вместе с этим пресловутым «частником».

Молоко, мясо, шерсть, овощи и прочие дары сельского хозяйства должны в полном соответствии с теорией двигаться только в одном направлении — из деревни в город, но никак не наоборот.

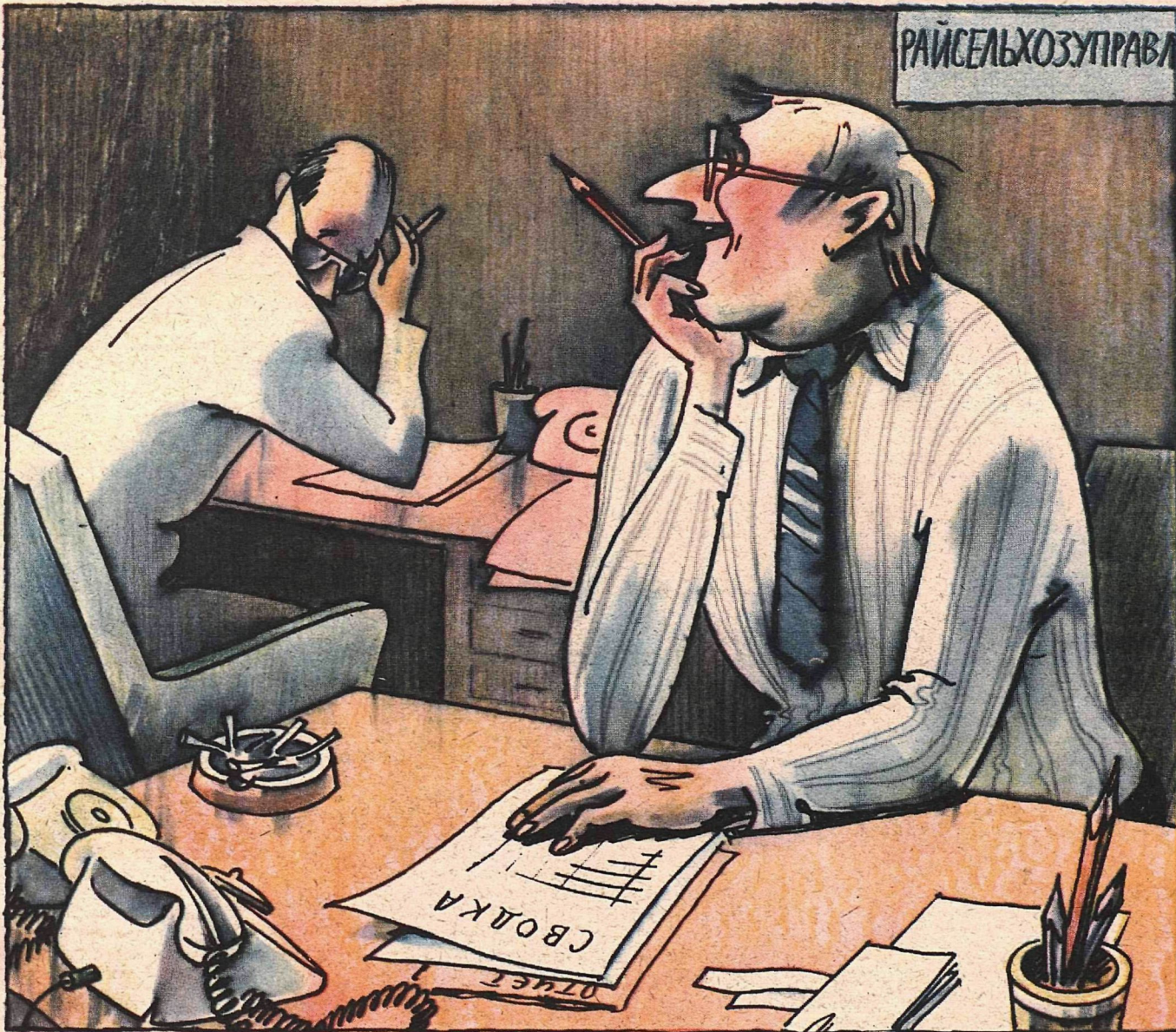


Рисунок В. МОХОВА.

— Слушай, Сидоров, какую бы еще сводку к посевной затребовать у наших совхозов?
— Да я сам вторую неделю над этим бьюсь.

Так маленький домашний сепаратор колеблет веками сложившуюся систему взаимоотношений между городом и деревней.

И не только сепаратор обладает столь мощным разрушительным действием.

Вот пишет рабочий совхоза «Алаботинский» Я. М. Быков (Омская область, Русско-Полянский район): «Прочел я как-то в «Крокодиле» фельетон «Ехала деревня» об отношении к так называемым «частникам», и подумалось: а

у нас ведь то же самое! И покосы владельцам личного скота дают похуже, и кормов на зиму не выпросишь. Но, допустим, ухитрился хозяин, достал, заготовил, накопил. Но тут возникает проблема хлева. Как его построить, если дают тебе досок только на две стены из четырех? И то в лучшем случае. Директор совхоза экономит стройматериалы, а молочная река, текущая из личных хозяйств на государственные приемные пункты, мелеет...»

Увы, отношение к «частникам» (слово-то какое пренебрежительное!) сплошь и рядом не самое радужное. Мы процитировали письма из Крыма и Сибири. А вот письмо из Якутии, с полюса холода — Оймьякона. И здесь владельцы личного скота — колхозники и рабочие совхозов — чувствуют довольно таки прохладное отношение к своим нуждам. Больше того, в хозяйстве, где работает С. Д. Винокуров (Оймьяконский район, почтовое отделение

Томтор), у людей, накопивших сено для своей коровы, его просто-напросто отбирают.

«Я,— пишет Винокуров,— после работы и по воскресеньям накопил и поставил три стога сена. Но два из них забрали для общественного скота. Конечно, я понимаю, что общественному скоту нужен корм, но разве моей корове он не нужен? А ведь при достаточном корме мы могли бы сдавать излишки молока государству и таким образом помогать другим людям...»

ВОПРОС ПОСЛЕ ОТВЕТА

Житель поселка Яя Кемеровской области А. Архипов претерпел массу невзгод, разыскивая шины для своего велосипеда. Ничего у него не вышло. Об этих мытарствах покупателя рассказывалось в заметке «Внимание, на старт!» (№ 23 за 1982 г.).

Нами получен ответ из «Союзины». Эта организация не только спокойно признает, что «в розничную продажу велошины поступают в количествах, недостаточных для обеспечения заявок Минторга СССР», но и заверяет, что «Союзиной» постоянно ведется работа по расширению производства велошин. Планом 1983 года предусматривается увеличение выпуска велошин на 500 тысяч по сравнению с планом 1982 года. Ввод в действие производственных мощностей ПО «Чимкентшина» в 1985 году позволит значительно увеличить поставки велошин торговой сети...».

Прекрасно. А сможет А. Архипов хотя бы в 1985 году кататься на своем велосипеде? Неизвестно. А вообще нет ничего лучше пешего хождения. Очень полезно для здоровья.

О ТУПОМ И ОСТРОМ...

Плохо выбритые мужчины ищут прекрасные лезвия «Восход», а находят плохие, никуда не годные лезвия «Нева» и «Балтика».

Согласно диалектике, лучшее всегда побеждает, но в торговле дело обстоит почему-то наоборот. «Восход» куда-то исчезает (появляется на горизонте весьма редко), а его место занимает всеми ругаемая продукция.

Нужно сказать, что вопрос об остроте лезвий поднимался давно, и особенно острым он стал после появления в продаже «Восхода» (стало с чем сравнивать). Была публикация «Обоюдоострый вопрос» в 7-м номере за прошлый год. После этого Всесоюзное производственное объединение «Союзэлектробритмаш» сообщило редакции, что ожидается поступление оборудования «для производства кассетных бритвенных аппаратов... совершенной конструкции с высокими показателями качества бритья».

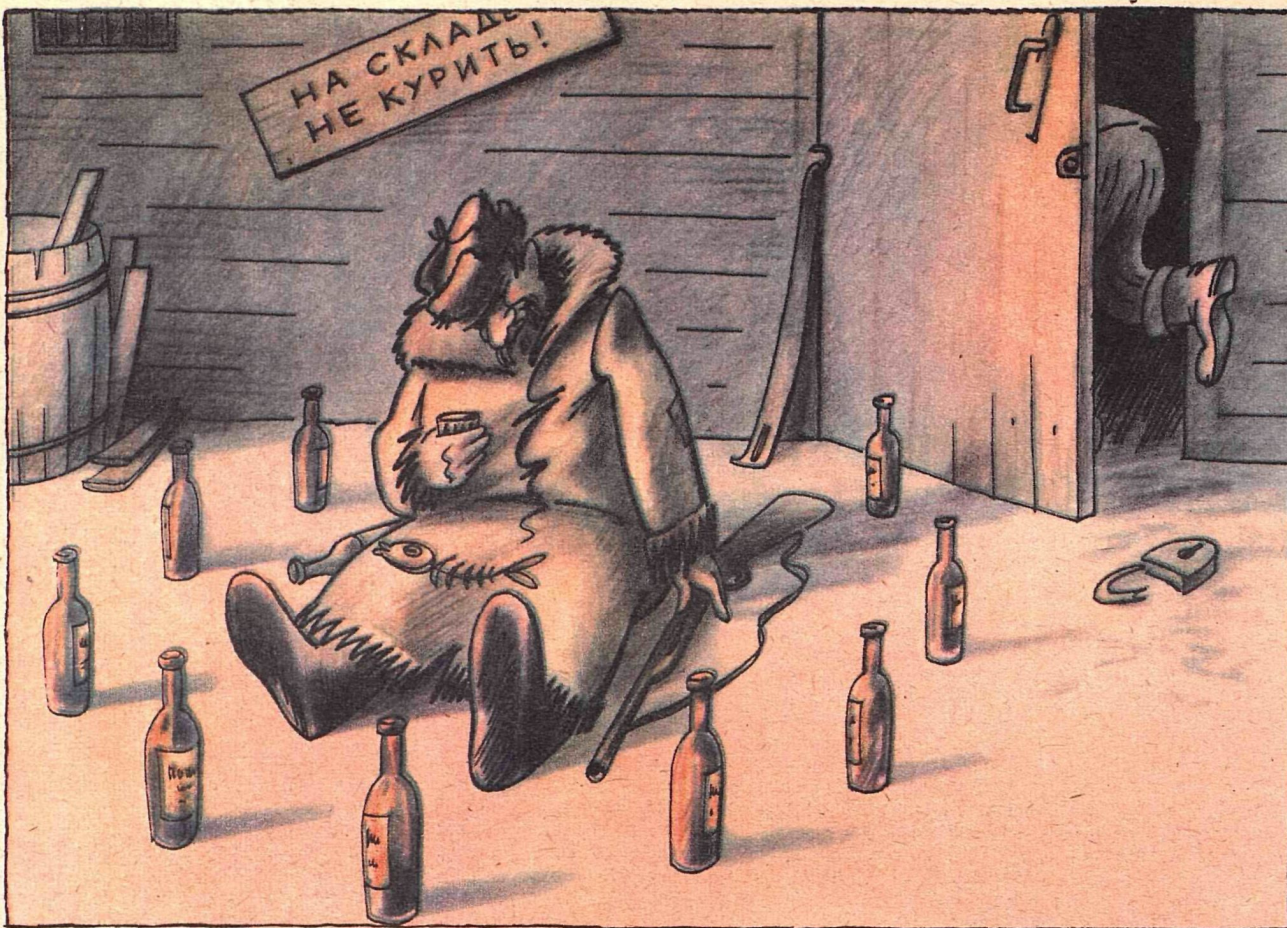
Информируем об этом читателей, которые продолжают присылать в большом количестве гневные, острые письма о тупости «Невы» и «Балтики». Правда, тематика расширилась, и разговор ведется уже не только о плохом качестве лезвий, но и бритвенных станков.

Крайне обстоятельное письмо, со всеми признаками высшей эрудиции в данном вопросе, прислал В. КОСТАРЕВ из Омска.

«Я всю жизнь работаю токарем и знаю, что такое углы резания. Чем тверже обрабатываемый материал (в данном случае борода), тем меньше должен быть задний угол. А пластмассовые станки держат лезвие под таким углом, что оно не режет, а скорее «шабрит» бороду. Мой станок еще довоенного выпуска, и я его не променяю ни на какой сверхновый, даже на «Кедр», который однажды мне показали, и я его забраковал».

Одновременно с претензиями на качество лезвий читатели порой сообщают, что лезвия трудно купить вообще. Тех же «Невы» и «Балтики» нет. Да и кисточки — дефицит. В ответе на одно из таких писем заместитель начальника украинской конторы «Укротгалантерея» Л. Дужий сообщил, что заявки на эти товары в 1982 году выполнены лишь на 72—76 процентов. Кроме того, Московская центральная база и Ленинградская база «Росгалантереи» все время нарушают сроки поставки.

Итак, пока бритвенный вопрос остается открытым и острым. А когда уже не он, а лезвия станут острыми, зависит от «Союзэлектробритмаша».



ОБЛОЖИЛИ...

Рисунок В. МОХОВА.



— Бабушка, а почему у вас такие грустные глаза?

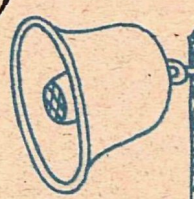
Рисунок Е. ЩЕГЛОВА.

В. ВИТАЛЬЕВ, специальный корреспондент Крокодила

Зимнее утро. Поезд приближается к Вологде. В вагонных динамиках уже звучит местная программа. «Восемь часов тридцать минут, — говорит диктор. — Начинаем передачу «Для тех, кто дома».

Да простят меня работники вологодского радио, но в названии программы мне послышалась некоторая двусмысленность. В то понедельничное утро наряду с людьми, отдыхающими после вечерней и ночной смены, передачей вполне могли наслаждаться и те, кто остался дома без веских причин: прогульщики, лодыри и тунеядцы. «А почему бы не сделать передачу специально для тех, кто относится к работе с холодком, с прохладцей, а то и с трескучим морозом?» — подумал я. Вернувшись из Вологды, я сочинил примерный сценарий такой передачи.

«ПАЛЕЦ О ПАЛЕЦ»



— Говорит Вологда. Начинаем передачу «Палец о палец», или «Для тех, кто не хочет работать». Сегодня в программе: последние известия, прогноз погоды, объявления, репортаж, интервью. Итак,

СВОДКА ПОСЛЕДНИХ НОВОСТЕЙ

Первые посетители. Из городских вытрезвителей нам сообщают, что, несмотря на ранний час, там появились первые клиенты. Всего за 11 месяцев 1982 года с рабочих мест в вытрезвители города попало более 500 человек.

Просим к столовой! В эти минуты у входа в столовую Вологодской швейной фабрики из представителей бригад начала формироваться очередь на обед, до которого осталось несколько часов. Это единственный способ успеть поесть во время перерыва, поскольку столовая не справляется с нагрузкой в обеденные часы. Работники городского треста общепита ведают этой столовой, но обедают в другом месте. Поэтому этот вопрос они близко к сердцу не принимают.

Есть рекорд! Его установил рабочий шлифовально-сборочного цеха №3 Вологодского подшипникового завода (ГПЗ-23) С.В. Левинский: он отсутствовал на работе с 29 октября по 15 ноября 1982 года, за что был подвергнут суровому наказанию — обсуждению на дисциплинарной комиссии. «В следующий раз попытаюсь довести время прогулов до месяца», — сказал рекордсмен нашему корреспонденту. — Пускай заранее намечают состав комиссии!»

Гонец возвращается. После годичного пребывания в местах не столь отдаленных вернулся в родной коллектив слесарь ГПЗ-23 Бахметьев. Год назад дружки по цеху в рабочее время командировали его в магазин за пятью бутылками вина. Бахметьев поручение исполнил, но попался на глаза начальнику цеха Ю.А. Червякову, который конфисковал покупку. Вооружившись заточенным на станке куском железа, Бахметьев вежливо попросил Червякова вернуть бутылки... И вот ровно год спустя гонец вернулся на родной завод. На вопрос о причине задержки рабочий скромно сослался на большую очередь в винном отделе.

Мир увлечений. Интересно провели рабочий день слесари-ремонт-

ники швейной фабрики Игнашов и Хоробров: каждый из них остался «в дураках» по 38 с половиной раз. «Что наша жизнь? Игра!» — объяснили они начальнику смены Г.Н. Семичастновой, которая в разгар партии отобрала у них карты. Директор фабрики объявил игрокам замечание, но материально они не пострадали. Кто же остался в дураках?..

Это интересно. Рабочий день инженерно-технических работников начинается в среднем на полтора часа позже, чем у рабочих, тем не менее ИТР опаздывают на работу в полтора раза чаще. Любопытно также, что в Вологде количество ИТР, попавших в медвытрезвитель в 1982 году, выросло по сравнению с 1981 годом тоже в полтора раза.

С опережением графика. Со значительным опережением графика заканчивают рабочий день труженики городского автохозяйства. В то время как на многих предприятиях вторая смена кончается в 0 часов 30 минут, городской транспорт практически прекращает свою работу в полночь. Для того, чтобы успеть на автобус, многим рабочим также приходится заканчивать работу с опережением графика — на час раньше. Интересное начинание! А точнее: интересное окончание!

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Сегодня по городу местами ожидается погода, благоприятствующая прогулкам и прогулам. С утра — переменная облачность с возможными опозданиями; ветер — ликеро-водочный, временами неумеренный. К концу рабочего дня в вытрезвителях возможны осадки. Температура с 11 до 19 часов — свыше тридцати градусов по Бахусу.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

К сведению рабочих подшипникового завода!

Сегодня в 11.00, как всегда, начнет торговлю водкой магазин в деревне Ватланово, что в двухстах метрах от завода. Магазин находится за чертой города Вологды, поэтому требования горисполкома о прекращении в нем торговли водкой не

имеют юридической силы. Добро пожаловать в магазин! Рабочие ГПЗ обслуживаются вне очереди!

НАШ РЕПОРТАЖ

— Сегодня мы ведем передачу из Вологодского главного конструкторского бюро деревообрабатывающей промышленности. Разгар рабочего дня, но в комнатах и коридорах тишина, если не считать некоторого оживления в курилке. Это неудивительно: сегодня, как и всегда, на работе отсутствует пятая часть сотрудников. Одиноко стоят непризорные кульманы. На многих вместо чертежей — красочные картинки из журналов. Теплая домашняя атмосфера. Заходим в отдел патентования и листаем гроссбух с мудреным названием «Журнал учета ухода с работы с разрешения администрации». Судя по журналу, в отделе работают в основном семейные, любящие путешествовать люди с большими зубами, поскольку среди указанных причин отлучек чаще всего встречается «по семейным обстоятельствам» (30%), «на вокзал за билетом» (10%), «к зубному врачу» (5%). Среди других интересных причин — «на художественную выставку», «в общество книголюбив», «в детсад на утренник». Богатой, полнокровной жизнью живут работники отдела в рабочее время!

А вот отдел научно-технической информации. Здесь «Журнал ухода» ведется нетрадиционно: на каждого сотрудника заведена своя страничка. Открываем наугад: за 11 месяцев 1982 года у одной сотрудницы 12 зарегистрированных отлучек, у другой — 13, у третьей — 22. Каждая отлучка — как минимум два часа. А сколько еще незарегистрированных!..

— Случается ли сотрудникам КБ задерживаться на работе после конца рабочего дня? — спрашиваем мы в отделе кадров.

— А как же! Вот как-то раз в канун Нового года у нас был праздничный вечер, так все были на местах допоздна. Приходилось силой выгонять и выносить их из учреждения. А в отделе научно-технической информации до 10 вечера ждали Деда Мороза, но вместо него пришел милиционер и зафиксировал факт распития спиртных напитков. Дружный у нас коллектив: работаем по очереди, гуляем вместе. А иногда, бывает, уйдешь с работы пораньше — пять минут не пройдет, как все КБ за тобой потянется. — заканчивает свой рассказ зав. отделом кадров.

...На прощание мы зашли в учрежденческую оранжерею. Это настоящий зимний сад с диковинными

заморскими растениями, заботливо ухоженными и окопанными. Оранжерея — любимое место отдыха сотрудников, не пребывающих в отлучке: в «Журнал ухода» ее можно не записывать.

Любители природы! Добро пожаловать в конструкторское бюро! Выход свободный!

И в заключение передачи —

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

Он входит в комнату легко и уверенно. Садится, просит закурить. Представляет: В.А. Сергеев, старший строитель-монтажник вологодского филиала Петрозаводского специализированного СМУ. Несмотря на некоторый временный дефект речи, слова его звучат веско и доходчиво. Начинаю задавать вопросы.

— Как прошел сегодня рабочий день?

— Как обычно...

— А как обычно?

— У нас в бригаде такой порядок: ежели кому-то неохота работать, то он утром отдает бригаде червонец, и все вместе его пропиваем. Сегодня была моя очередь.

— А что сказал на это бригадир?

— Он сказал: «Пошли в ресторан «Север».

— Кто у вас бригадир?

— Я.

— Не маловато ли — червонец для ресторана?

— Так я потом еще полста рублей добавил. Остались от вчерашней халтуры.

— Что значит «халтуры»?

— Ну это уж, простите, мое дело, строительное...

— И сколько вы выпили?

— Значит, так: к полудню в ресторан пришли, а к двум часам по три бутылки уговорили. Под салат из огурцов. Потом пошли на работу.

— А не боялись на стройку возвращаться? Вдруг начальство нагрянет...

— Мое главное начальство дома.

Если домой под градусом придешь, от жены достанется. А на работе кого бояться?

— Премии могут лишиться...

— А меня еще в прошлом месяце лишили, так что мне терять нечего!

Он лезет в карман за спичками, но не находит кармана. Неудивительно: на трусах карманов не бывает, а, кроме трусов, на нем ничего нет. Что поделаешь? Такова униформа всех клиентов этого заведения... Сергеева вводят в палату, а я, прошившись с начальником медвытрезвителя, любезно предоставившим мне свой кабинет для интервью, выхожу на улицу. Дует крепкий ликеро-водочный ветер...

г. Вологда.



ВОКРУГ СВЕТА И ТЬМЫ

УБИЙСТВО ПО-АМЕРИКАНСКИ

Когда Ричард С. Джанке, тридцативосьмилетний чиновник налогового управления г. Шейен, штат Вайоминг, вышел из синего «фольксвагена», чтобы открыть ворота гаража при собственном кирпичном доме стоимостью в 125 тысяч долларов, он попал под шквальный обстрел и рухнул бездыханный на асфальтовую дорожку. Такими словами началась заметка в американском журнале «Тайм».

О ком и о чем мог подумать умирающий отец в последний миг своего земного странствия? Скорее всего о детях, скажете вы. Статьи, их двое — 16-летний несколько сумрачный крестыш Ричард-младший и семнадцатилетняя резвушка Дебора. Живы ли они? Не прошли ли их еще раннее свинцовой строчкой безжалостный убийца, пробравшийся в дом?

Не прошел. Уж в чем-чем, а в том, что сынок жив-здоров, умирающий Джанке-старший не сомневался. Потому что как раз сынок-то и палил в папу прямой наводкой из обрезка. А резвушка Дебора с автоматическим карабином 30-го калибра возлегала на крыше — на всякий случай блокируя возможный отход паццули, если братишка промахнется. Но братишка не подкачал.

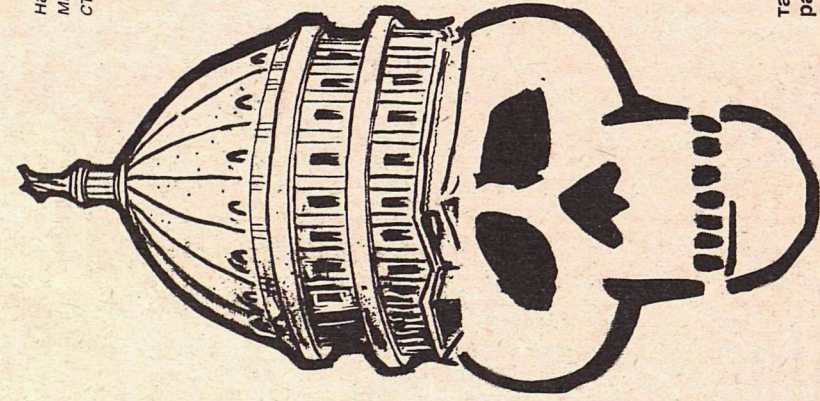
Спрашивается: а за что? «Я отомстил отцу», — признался следователям Ричард-младший.

Естественно, хвалить отцеубийцу никто не собирается. В эталоны для подрастающего поколения он вряд ли годится. Но есть, право, у парнишки и кое-какие смягчающие вину обстоятельства. Во-первых, высшее ежевечернее телевизионное пифпаф-образование. И, во-вторых, уж очень страшноватой и отталкивающей личностью был папа Джанке-старший.

Покойный налоговый сборщик взъеживал с детей почтение и уважение неукоснительно, как федеральный налог со злостных неплательщиков. Он был вспыльчив и драчлив. Домострой насаждался под угрозой оружия. Джанке собрал дома внушительную коллекцию оружия. Шестьдесят затовливо смазанных вороненых экспонатов были всегда готовы к употреблению. Детей держали как арестантов, с правом прогулки лишь в школу и обратно. Свидания и встречи со сверстниками во внешкольное время запрещались. По вечерам папа, поигрывая автоматом, обходил дозором владения свои.

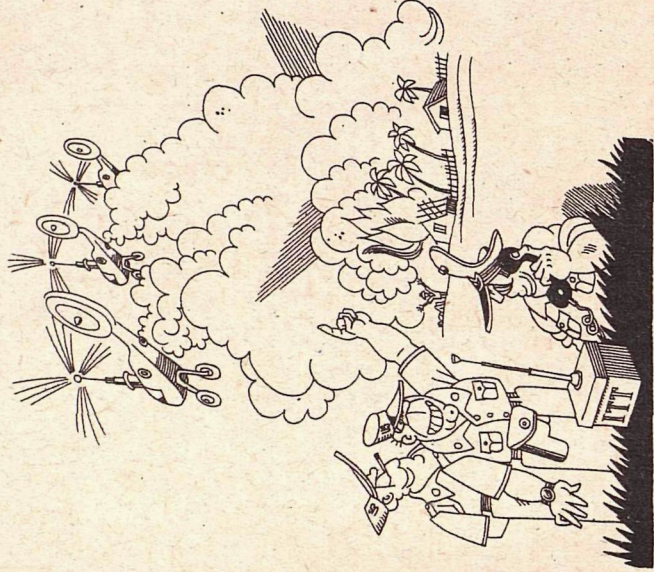
И еще характерная винетка к биографии убиенного — налоговый инспектор Джанке принадлежал к клану «сэрвайалистов», то бишь «выживальщиков». В погребах его дома хранилось огромное количество

ИНОСТРАННАЯ КАРИКАТУРА



МОЗГОВОЙ ЦЕНТР
МИЛИТАРИЗМА
(«Стиршел», НРБ).

Сальвадорская военщина в борьбе против собственного народа применяет щедро поставляемые Штатами вооружение, в том числе вертолеты и отравляющие вещества.



Американский военный советник: — Передайте ребятам — пусть поддадут газу, чтобы поскорее закончить операцию.
(«Ойленшпигель», ГДР).

ВСЕ НАВЕРХ, СТАРИКАНЫ!

Вашингтонская контора пишет. С особым удовольствием про войну. Такой нынче мозговой крен в столице. Из ротационных машин выпаривают тысячи мрачноватых приказов и жутковатых инструкций. Содержание одной такой свеженькой рекомендации изложила австрийская газета «Фольксштимме»:

«После атомного нападения на США стариков следует перемы выслать из бункеров на уборку трупов и гашение пожаров. Ибо нация имеет больше шансов выжить, если основная часть излучений придется на долю тех, кому все равно осталось недолго жить... Людям среднего и молодого возраста придется в некоторых случаях оставаться в бункерах до двух лет, чтобы выжить».

Любопытный документ современного дикарства! Впрочем, вашингтонские деятели не оригинальны в своих выводах. Племена каннибалов, когда приходилось туго, тоже «пускали в расход» своих стариков.

Инструкция ставляет неясным только один вопрос. Ведь старик старику рознь. Бывают старики-миллионеры и старики-бездельники. Иных стариков относят к сильному миру сего, а иных, увы, не принимают в высшем обществе. Неужто старика-миллионера или сенатора тоже вооружат метелкой и огнеупителем и отправят «наверх» прибрать то, что остается после атомной бомбежки?

МИХ. РАСКАТОВ И ВСЯ РАЗНИЦА

В западногерманском городе Дортмунде население страдает не только от обычных грабителей, но и от бандитов в полицейской форме. Выяснилось, что специальное подразделение ночной караульной службы было много лет занималось грабежами.

Подобный факт там — в рамках нормы, И многих он не удивит. Один бандит — бандит без формы, А в форме — форменный бандит!

Владимир ЧЕРПАК ПРИЧИНА ВОЛНЕНИЯ НЕГРИТЯНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ

Немало резона в диагнозе этом: совсем не курорт негритянского гетто, особенно там, где почти постоянно жара от горящих крестов ку-клукс-клана.

Ряд должностных лиц и психологов в США считает, что возникновению волнений среди негритянского населения города Майами способствуют... «вечная жара и духота».

РЕЦЕПТЫ И... БАНКРОТСТВО

Чейз Ревел, издатель журнала «Бизнесмен», который выходит в Лос-Анджелесе, разорен. Банкротство Ревела едва ли привлекло бы внимание (эка невидаль!), если бы не одна деталь. Журнал из номера в номер давал консультации своим подписчикам на тему «Как преуспеть в бизнесе», но читатели перестали верить советам, убедившись, что они помогают как мертвому припарки...

Война до гробовой доски

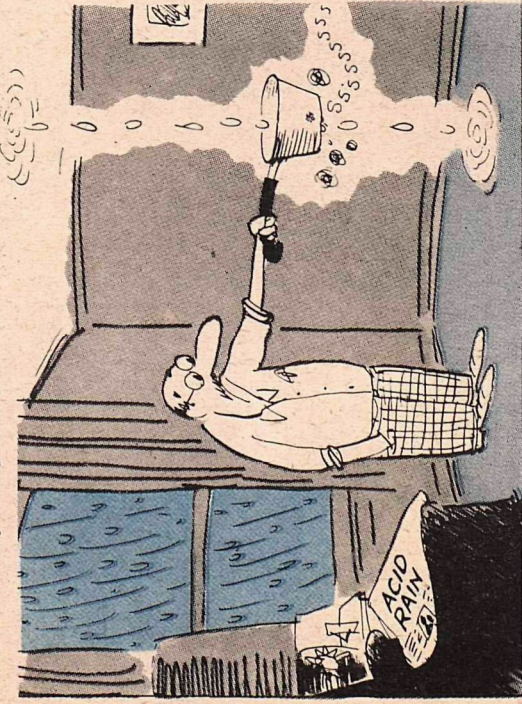
В тихом французском городке Кона вот уже который год идет война. И хотя не палят пушки и не стреляют пулеметы, городские обыватели крайнюю возбужденность испытывают по поводу

жратвы и прочих припасов на эту атомного судно-го дня. Инспектор Джанке не верил в мирные переговоры и в разоружение — ни у себя, ни в глобальных масштабах. Он потерял душу задолго до того, как утратил жизнь. Что-то мрачно символическое есть в кончине Ричарда С. Джанке-старшего, вам не кажется?

ИНОСТРАННАЯ КАРИКАТУРА

Если бы мисс Америка возжелала смягчить свои кудри дождевой водой, у нее появился бы реальный шанс облысеть. И вот почему: растворы азотной и серной кислот, образующиеся в результате бесконтрольного выброса капиталистическими предприятиями в атмосферу ядовитых паров, выпадая дождем на землю, разъедают все живое, а заодно железное, каменное и т. д., не говоря уж о волосах. Однако на прибыли фабрикантов кислотные дожди никоим образом не влияют. Над их сейфами, очевидно, не каплет...

Карикатура из американской газеты «Чикаго трибюн» весьма смахивает на зарисовку с натуры.



ОПАЛЬНЫЙ «ПАТРИОТ»

Вопрос первый: кто нынче в Израиле истинный патриот?

Вопрос второй: в какие края могут занести израильтян милитаристские амбиции их лидер?

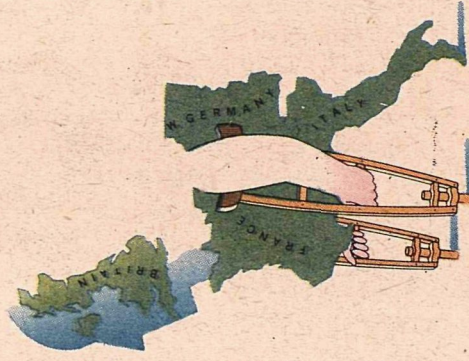
Ответ на оба вопроса дает недавно мелькнувшая на тель-авивских экранах сатирическая кинокомедия «Патриот» (сценарий Ханока Левина). Это рассказ о шустром молодом израильтянине, алчущем легкой и быстрой наживы. Он лихорадочно скупает захваченные у арабов земли на западном берегу реки Иордан. И вот он уже землевладелец и чиновливо наподдает ногой арабскому мальчику — чистильщику ботинок. Но «патриот» тоже не космический, ему осточертевает патристический рост цен и военный психоз. Он решает покинуть неспокойное отечество и дать деру в США. Однако при попытке к

бегству его настигает повестка из военного ведомства. Сгибает под тяжестью заплеченного мешка и винтовки, «патриот» оказывается... где бы вы думали? В оккупированной Израилем... Албании! Гипербола? Безусловно. Но стартовой площадкой для полета сатирической фантазии сценариста послужили умонастроения, царящие ныне в Израиле.

Цензура тут же встрепулась, наводрила уши и без промаха щелкнула зубами. Фильм «Патриот» запретили как «подрывающий основные моральные ценности государства». Председатель управления цензуры Дожуа Джахтмен, сам того не замечая, выступил в комической роли. С гневным пафосом он заявил, что фильм «Патриот» рисует израильское общество «продражанным, безжалостно уничтожающим арабских детей и угнетающим арабов». А разве это не так? Обер-цензор не смекнул, что, ругая фильм, он без промаха тычет перстом в язви любимого отечества!

квалифицированно и с неслыханно большей энергией она заботилась о свободном времени своего покровителя. Поздно, слишком поздно обнаружил страж государственных финансов, что его секретарша тоже кое-что смыслила в коммерции. Когда предприниматель мисс Рэй скопила достаточно количество пикантных подробностей из жизни своего работодателя и поклонника, она все добросовестно выложила на бумагу, и получился бестселлер под названием «Вашингтонские набавки». Из литературы на финансовые темы, наверное, ничего не штудировалось читателями с таким интересом, как этот «научный труд».

Сегодняшние хвори Западной Европы — инфляция, рост цен, безработица, спад производства. Однако глубоко заблуждается тот, кто думает, будто этот букет может вызвать лишь легкое чихание или помуту в костях. По мнению кариканского журнала «Тайм», такой комплект болезней приводит к инвазии. И Западная Европа квыпяет под бременем тяжелыхших социальных и экономических недугов.



Николай ЭНТЕЛИС

ИСЛАМ НА ПОТОМАКЕ

Некоторые высокопоставленные деятели американской администрации объявляют себя «защитниками ислама». Таким путем они пытаются замаскировать стремление прибрать к рукам национальные богатства мусульманских государств.

Заморский босс

Вошел в экстаз:

Творит угрозы

Творит намаз.

Друг мусульман

Долбит коран,

Чтоб влезть в карман

Далеких стран.

ВЕСЬ В ПАПУ

Мировой истории известно множество примеров отцовских наставлений. Так, английский публицист и государственный деятель восемнадцатого века Честерфилд регулярно писал письма своему сыну, Филиппу, будущему дипломату, в которых напоминал, как важно быть благородным и печась о благе государства. «Письма к сыну» были изданы, они стали учебником джентльменского благонравия и литературным памятником.

Трудно сказать, писал ли покойный диктатор Гаити Фран-

суа Дювалье, по прозвищу Папа-Док, письма своему отпрыску Эбви-Док. Скорее всего Папа-Док давал наставления сыночку — будущему главе государства — без лишней огласки и помпы. Вероятно, большинство из них выглядело так: «Дорогой мальчик!

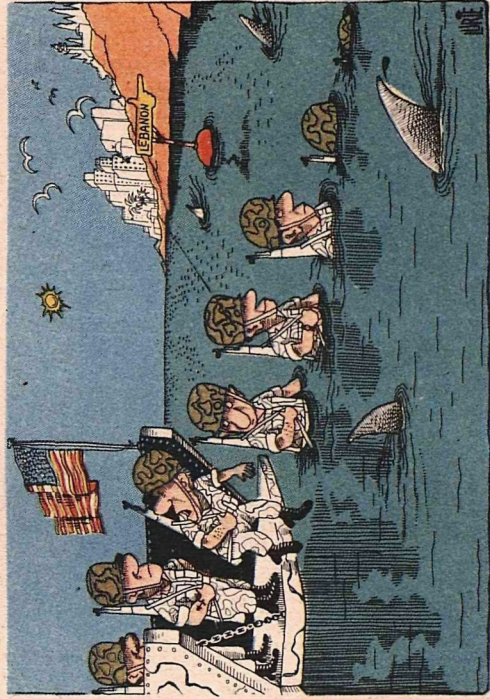
Со временем тебе предстоит возглавлять правительство Гаити. Запомни, наше государство очень бедно и в этом твое богатство. Проси материальную помощь у сердобольных международных организаций, а когда тебе подбросят денюжку на бед-

Была Корея, был и Вьетнам. Мало! Не остудили эти примеры милитаристский зуд военного ведомства США. Совместная американо-израильская операция в Ливане продолжается. Министр обороны США К. Уайнбергер заявляет с похвальной откровенностью: «Ливан должен стать важным опорным пунктом для американских сил быстрого развертывания».

Ну, а солдату, изображенному карикатуристом из американского журнала «Ю. С. Ньюс энд Уорлд рипорт», остается лишь уповать на мудрость своего министра:

— Я надеюсь, мы хорошо знаем, что делаем, — не вполне уверенно говорит солдат, сгига в воду.

В одной западноевропейской стране в свое время высказывались в таких случаях чуть-чуть иначе: «За нас думает фюрер»...



ТОТАЛЬНАЯ МОБИЛИЗАЦИЯ

В Южно-Африканской Республике призываются в армию лица от 17 до 65 лет. Недавно военные чиновники перестарались и прислали повестку некой миссис Бланш Райан, которой пошел девятый десяток...

В ЮАР заправили — в тяжелом психозе:
Бабуль призывают

На полном серьезе.
В ЮАРМию годен
больной и хромой.
Напрасно старушку
ждут внуки домой...

нось, поспеши в банк и положи их на свое имя. Но при этом не забудь уделить толику верным тебе министрам. Тогда ты сможешь всю жизнь вволю кататься на красивых автомобилях и роскошных яхтах.

Любящий тебя папа.
P. S. Не клади в виски много льда, а то простудишь горлышко».

Мальчик оказался на редкость смышленным и отцовское наставление туго намотал на уши. Едва оказавшись у правительственной кормушки, он принялся поглощать финансы с поросцям аппетитом.

«С 1973 по 1982 год правительство Гаити получило продовольственную и финансовую помощь на сумму 1 млрд. долларов. Большая часть их была расхищена кланом Дювалье, в то время как дети американоголода» — сообщает американская газета «Майами геральд».

Благодаря в душе милгопапу за мудрый совет, «бэби» с удовольствием тратил украденные у народа миллионы наравно и налево. Вот описан совсем недавних покупок «маленького» Жан-Клода: поместья в Монте-Карло, Канаде, Франции, несколько ранчо в США. Оставшиеся денежные сынок запастился в швейцарские и американские банки.

Солидный куш был сорван и во время кампании по борьбе с малярией. О, это была прямо-таки божья благодать для правительств Эбви-Дока! Пока гайитянский народ трясся в приступах маляриной лихорадки диктатура трясла золотая лихорадка. Дрожавшими от алчности руками гайитяские правители делили между собою сотни миллионов долларов, выделенных международными организациями для борьбы с малярией.

Эбви-Док оказался прилежным учеником. Папины наставления помогли.



Шершень — это такая крупная оса, которая очень больно жалит. И тем она неприятна для окружающих. Однако «шершень» в переводе на удмуртский звучит как «Шэкыч» и одновременно с осой обозначает еженедельную сатирическую страницу в газете «Советская Удмуртия». В этом своем литературном виде «Шэкыч» не утратил жалающих свойств: он больно разит бюрократов и хапуг, пьяниц и разгильдяев. При этом подавляющее большинство удмуртских читателей полюбило бравого «Шершня» за его острое слово, веселую шутку, оригинальную графику.

Недавно «Шэкыч» отметил свое 20-летие. Крокодил поздравляет удмуртских коллег с круглой датой, желает им не тупить сатирического жала и предлагает вниманию читателей несколько переводов произведений постоянных авторов «Шершня».

В помещении приемной комиссии института дежурит преподаватель. Он сидит за столом и читает газету. Робко входит абитуриент.

АБИТУРИЕНТ. Здравствуйте. Здесь принимают документы в институт?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ. Да. Кладите на стол.

А. Проверьте, пожалуйста, все ли в порядке.

П. Некогда мне сейчас, оставьте. Потом посмотрю... (Отрывается от газеты и замечает на пиджаке абитуриента значок. Приподнявшись из-за стола, внимательно рассматривает его.) «Мастер спорта». Что нужно, чтобы получить такой значок?

А. Нужно владеть приемами вольной борьбы.

П. Понимаю, броски через бедро, подножки. А на какой факультет вы хотите поступать?

А. На агрономический.

П. Зачем вам это надо? После окончания зашлют в деревню, там и жениться-то не на ком. Поступайте лучше на электротехнический.

А. На электротехнический? А какой там конкурс?

П. Восемь человек на место.

А. Очень большой. Лучше я пойду на агрономический.

Анатолий УВАРОВ

СКАЗКА О РЕПКЕ

Выросла в поле
Солидная репка.
В землю вцепилась
Надежно и крепко.
Дед призывает
(На печь по пути):
— Ну-ка, бабуля,
За репкой сходи!

...Бабка, на небе
Заметивши тучку,
Вмиг снаряжает
За репкою внучку.
...Внучка, зевая,
С постели встает
И поручение
Жучке дает.

...Умная Жучка,
Подумав немножко,
Гонит за репкой
Строптивую кошку.
...Кошка зовет
Непослушную мышь:
— Быстро смотайся
За репкою, слышь?!
...Мышка-норушка
Без лишнего спору
Юрко ныряет
В уютную нору...
...Кончилось лето,

А. Только что демобилизовался.
П. Только что демобилизовался.
А. Даже костюмом еще не успел обзавестись.
П. Даже костюмом еще не успел обзавестись.
А. У брата попросил.
П. Гриша, он у брата костюм попросил.
А. Брат пошире меня в плечах — он мастер спорта по борьбе.
П. Брат пошире его в пле... (Опустив трубку, уставился на абитуриента.) Так это не ты мастер спорта?
А. Нет, я борьбой не занимаюсь. Это значок брата.
П. А документы чьи?
А. Мои.

П. (после паузы). Может, лучше принесешь документы брата? Мы примем его на электротехнический факультет.

А. Спасибо, брат уже окончил институт. Теперь я хочу поступить. Вот принес документы.

П. Ладно, оставь. Некогда мне сейчас, потом посмотрю. Иди. (Глядя вслед уходящему абитуриенту.) Ишь ты — борьбой не занимаешься, а подножку мне сделал мастерски.

Перевел Ал. ХОРТ.

И осень прошла —
Бедную репку
Метель замела...
...С этой поры
На собраниях привычно
Бабка и дед
Признают энергично
В гибели репки
Виновицей
Лишь
Злую, ленивую, глупую
мышь!
Перевел Мих. РАСКАТОВ

КРОКОДИЛКИ

Рисунок А. БАВЫКИНА, г. Мурманск.



ОХОТА НА ЛИС

Рисунок А. ПОМАЗКОВА.



Рисунки С. АШМАРИНА, г. Свердловск.



Рисунок А. ПОМАЗКОВА.

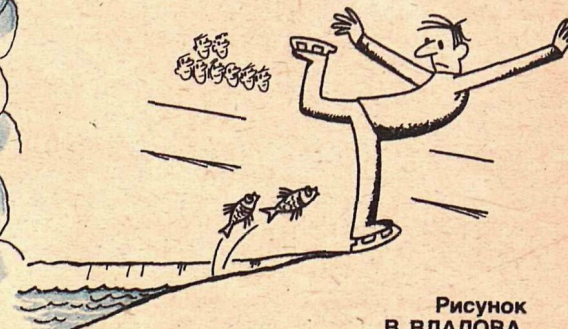
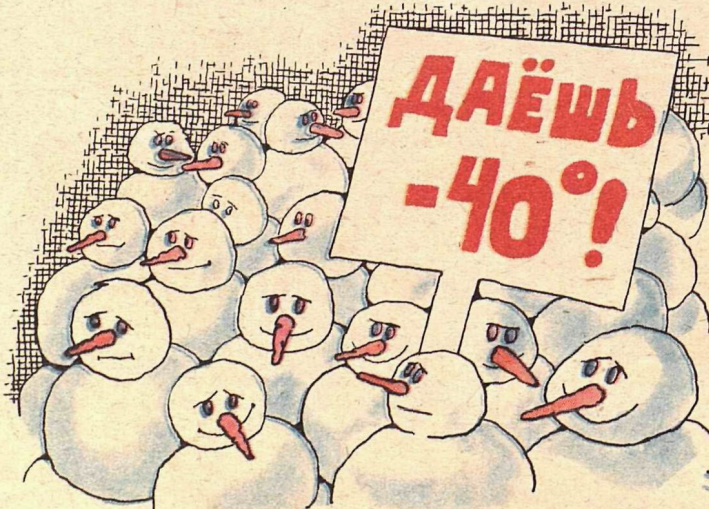
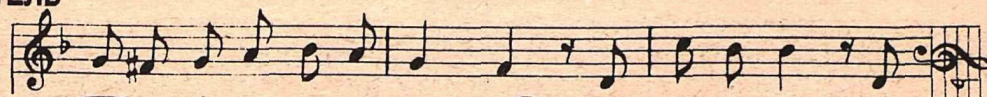


Рисунок В. ВЛАДОВА.

Наш Заслуженный
Заинтересованный
Читатель (ЗЗЧ)
уже в курсе,
что по его
настоятельной просьбе,
извлеченной
из анкеты
«Крокодил-83»,
мы теперь
в каждом номере
помещаем
сюжетные
дружеские шаржи
с не менее
дружескими
эпиграммами
на известных
всей стране людей.
В № 8 в дружеские
крокодилские
объятия
попал
Андрей Вознесенский,
а сегодня —
Роберт Рождественский.
Впереди —
встречи
с популярными актерами,
известными учеными,
передовиками
производства,
космонавтами,
режиссерами.
Так что
коллекционеры
могут готовить
альбомы:
галерея знаменитостей
на марше к ЗЗЧ!



Роберт Рождественский

Я к песне отношусь
и трепетно и свято —
у песни есть
магическая власть.
Еще достать бы
композиторов десяток:
меня на музыку
не успевают класть!

Эпиграмма И. МАКСИМОВА.



Дружеский шарж В. МОЧАЛОВА.



МИМОХОДОМ

Если жизнь — борьба,
тогда почему в ней не
учитываются весовые
категории?

Каждому из нас дано
ровно столько ума, что-
бы быть уверенным, что
его вполне достаточно.
Н. НИКИТИН, г. Москва.

Будь оптимистом:
считай, что надежды
разбиваются к счастью.

Если вы не знаете,
что такое деликат-
ность, попробуйте по-
критиковать себя.

П. НИКЛЕБАК,
г. Полевской Свердловской
области.

Стремился прино-
сить пользу, но почему-
то только домой.

М. ЛЕМПЕРТ,
г. Новочеркасск.

В дверях стоял юноша с голубой папкой. Это был автор. Начинаящий... Он сказал, что высоко ценит мои книги и хотел бы...

— Никогда, — отрезал я. — Никогда не буду я читать этого. — И — на папочку глазами, на папочку.

— Почему? Может быть, в моих скромных опытах...

— Тем более! — перебил я. — Даже если они не безнадежны. Даже если в них мерцают проблески таланта. Или россыпь таланта. Или целые залежи. Вы слышите? Целые залежи — читать все равно не буду.

— Но почему?

— Потому что все уже сказано. Кое-кто, между прочим, понял это еще четыреста лет назад. И стал, не таясь, пересказывать — правда, собственными словами — уже написанное. Например, историю Ромео и Джульетты. Так что вы пойдете по третьему или даже по четвертому кругу. Если не по сотому.

Юноша переложил папку из одной руки в другую.

— Но я не могу не писать.

— Пишите, — сказал я. — Пишите письма, жалобы, докладные записки и записки объяснительные, заявления на отпуск, анонимки, черт возьми. Заведите тетрадь расходов и дневник погоды. Собственноручно заполняйте бланки в прачечной. Хорошо писать приходные ордера в сберкассах или, на худой конец, расходные. Пишите в лифте, когда вас никто не видит, но мелом, дорогой, мелом, дабы можно было стереть. В крайнем случае сочиняйте записки любимым девушкам. У вас есть любимая девушка?

Он потупился, розовея.

— Есть! — вскричал я. — У вас есть любимая девушка, а вы, простите, занимаетесь ерундой. Вы рискуете, безумец! О-о, вы очень рискуете.

— Чем?

— То есть как это чем? Да вы и впрямь спятили! Сейчас вы берете ее под руку, вы видите ее улыбку, и у вас замирает дыхание. Это сейчас. А потом? Вы знаете, что станет с вами потом? Что сделает с вами вот это? — И я кивнул на рукопись, залог бед и крушений.

Р. КИРЕЕВ

РАССКАЗ КОНСУЛЬТАЦИЯ



— Что? — прошептал он.

— А то, что, беря за руку прекрасное создание и ощущая дрожь в теле, вы непроизвольно отметите: ага, дрожь! Пригодится для любовной сцены. Запомните: возникает в районе лопатки и идет... Куда она идет? В район селезенки. Какая уж тут любовь! Какое самозабвение, когда день и ночь находишься под неусыпным надзором. Смеешься, а живущий в тебе секретарь регистрирует: смешно. Плачешь, а он заносит в протокол: грустно. Ужасный соглядатай! Хочешь прогнать его, а он фиксирует: гонит. И так изо дня в день, из года в год. Лишь последнюю запись не успеет он сделать: «умер», — поскольку отдаст богу душу одновременно с вами. Но

ведь и вы не успеете порадоваться, что хоть раз одурачили его. Вы боитесь собак?

— Собак?

— Ну да, собак. Обыкновенных собак. Дворняжек, овчарок, доберманпинчеров, московских сторожевых, колли, пуделей и бульдогов.

Рассказ

Он поморгал глазами, не понимая.

— Не боюсь.

— Так будете! — заверил я. — Собак, грозы, автомобильных катастроф, несвежих пирожных (и свежих тоже), хулиганов, болезни Боткина, а уж о раке и говорить нечего.

Он молчал. Судя по всему, он был смелым парнем. Пока...

— Пока! — произнес я и поднял палец.

— Пока что?

— Пока у вас не разовьется фантазия. А она у вас разовьется непременно, коль скоро вы будете упражнять ее: без этого какое ж писательство? И вот тогда-то, стоит вам увидеть на улице собаку, как перед мысленным вашим взором предстанет жуткая кар-

тина. К вам, оскалив зубы, — ах, как хорошо видите вы эти чудовищные зубы! — устремляется пес, клыки его вонзаются в вашу мягкую белую икру, брызжет кровь, вам делают сорок уколов.

— Сорок?

— Именно сорок. Или даже сорок два. Парочку лишних вы, мнительный человек, выпьгните сами — на всякий случай. Потом вы слышите в автобусе, что кто-то умер от рассеянного склероза, приходите домой, открываете энциклопедию и тотчас обнаруживаете у себя все симптомы... А вы думали? Или вы полагаете, что фантазия, которую вы дрессируете ежедневно, так-то всегда и будет вашим покорным псом? Э, нет! Очень скоро она выйдет из повиновения и начнет такое вытворять... А мания несовершенства? А гарантированный проигрыш в вечном соревновании с классикой? А отсутствие выходных и отпусков — ведь настоящий писатель, как известно, работает всегда.

Я видел, что мой гость колеблется.

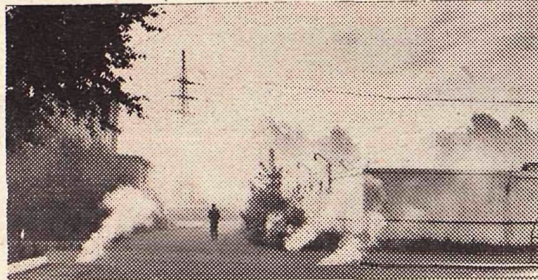
— Но...

— Понимаю! — воскликнул я. —

Вы не мыслите подлинного счастья без сочинительства. Прекрасно! В таком случае назовите мне хотя бы одного счастливого писателя. Хотя бы одного! Толстой? Но он сбежал из дома и умер на чужой койке. Бальзак? Его убил кофе в пятьдесят лет — самый расцвет для мужчины. Стендаль умер на улице, и всего лишь одна газета напечатала крохотный некролог, да и то, переврав фамилию. Мопассан сошел с ума, а Сервантес подался в монахи. Гоголь...

— Довольно! — закричал он. — Довольно!

И бросился вон, унося рукопись. Я придвинул стопку чистой бумаги и вывел: «Часть шестая. Глава первая».



Очевидное —
невероятное



«ПО-
ХОЗЯЙСКИ»

Взглянув на этот снимок, мы сначала подумали, что это какая-нибудь долина гейзеров, куда уже добралась цивилизация и где подземное тепло используется для промышленных нужд.

Однако письмо **В.Т.Рожкова** из Комсомольска-на-Амуре развеяло эти беспочвенные фантазии. Он пишет, что на заводе имени Ленинского комсомола осенью заблаговременно, по-хозяйски готовились к зиме. Эта подготовка шла весьма

успешно, и данный завод одним из первых предприятий получил паспорт готовности к отопительному сезону 1982/83 года от городских энергетиков.

А на фотографии изображен участок, под которым проходит одна из теплотрасс этого завода. Она худая, во многих местах пробивается пар, и это как бы иллюстрирует все вышесказанное.
Н. АНДРЕЕВ.

ПРОВОДИЛИ...

Не раз писали, сколь бывает обидно, когда из-за пустяковой справки приходится обегать чуть ли не все существующие в округе учреждения. Обидно, когда этот марафон сопровождается ухмылками поднаторевших в остроумии должностных лиц. Но еще обиднее, когда, посмеиваясь, гоняют туда-сюда человека, который едва держится на ногах от свалившегося на него горя...

Дело было так. 18 января 1982 года у жительницы Барнаула **В. Борковой** умер отец, участник Великой Отечественной войны. Понадобилось идти в поликлинику № 10 за медицинским заключением, а затем с этим заключением — в загс. И тут в документе обнаружили ошибку: вместо 1982 года датой смерти указан 1981-й.

В. Боркова снова поехала в поликлинику, а из поликлиники в загс, где и получила свидетельство о смерти. А потом уже очередь была за похоронным бюро — гроб заказывать, венки, ленты...

Приемщица в бюро наградила заказчицу выра-

зительным взглядом и промолвила с тонкой усмешкой:

— А что же это вы папашу заранее хороните? Он у вас только 18 октября 1982 года умрет.

В. Боркова глядя в документ: боже! Действительно, написано 18 октября.

Снова в загс. Претензии, упреки... Думаете, здесь смутились, стали извиняться? Ничуть не бывало. Хотя документ, конечно, переписали. Но и этим дело не кончилось. Уже на похоронах мать В. Борковой обнаружила среди цветов такую ленту на венке: «Дорогой бабушке от внуков» — и чуть не упала в обморок. В. Боркова отдала ленту назад, объяснив, что умер дед, а не бабушка, и в ответ услышала очередное остроумное восклицание:

— Господи, да кто же эти ленты читает?

Нечего сказать, достойно проводили в последний путь человека.

С. БОВЫКИНА.



...И с плеч
дойлой!

КРАХ ОДНОГО НОВОСЕЛЬЯ

В поселке Тяжин Кемеровской области произошел конфуз. Когда работник местного леспромпхоза **Г. Огородников** явился занимать квартиру, предоставленную ему решением профкома и дирекции лесного хозяйства, то обнаружил там законных и давних владельцев.

Горьким письмом в «Крокодил» **Г. Огородников** поведал о несостоявшейся радости. Письмо редакция направила дирекции производственного объединения «Кемероволес».

Заместитель генерального директора объединения **Б. Буренин** откликнулся весьма быстро. Только из ответа, который он прислал, не все было ясно. Правда, мы узнали, что:

а) факт подтвердился; б) в связи с тем, что **Огородникову Г. А.** выделена квартира, «не освобожденная от жильцов», президиум обкома профсоюза и руководство «Кемероволеса» отменили решение, принятое в леспромпхозе в октябре 1982 года (то самое, которым **Огородникову Г. А.** предоставлялась жилплощадь); в) директору леспромпхоза **В. Суханову** и предпрофкома **К. Ворожцову** объявлены выговоры.

А вот неясно, за что покарали самого **Г. Огородникова**, оставив его теперь без нового жилья не только фактически, но и юридически. В ответе нет ни слова и о том, будет ли **Г. Огородникову** предоставлена какая-либо квартира без других владельцев в качестве бесплатного приюжения.

Все это, выражаясь по-театральному, осталось за кулисами.

Р. БЕРКОВСКИЙ.



А подать сюда
Ляпкина-
Тяпкина!

ВНИМАНИЕ БАНКА!

На морском языке «банка» означает отдельно лежащую мель. Многие банки обозначены на морских картах, но остались еще не разгаданные, неожиданные и соответственно коварные.

Встречаются банки и в сухопутной жизни. Например, житель г. Барнаула **П. Вергун** однажды, зайдя в магазин, увидел банку с абрикосовым компотом. Сначала **П. Вергун** очень обрадовался, но после, когда попробовал содержимое, понял, что основательно сел на мель. Вместо нежных и ароматных абрикосов в банке оказались кислые и невкусные помидоры.

Понятное дело, **П. Вергун** захотел дать открытой им банке название. Больше всего ей подошло бы имя изготовителя. Но не тут-то было! Надпись на этикетке — **Ленинабадский консервный комбинат** — была заляпана странными штемпельными разводами, отдаленно смахивающими на буквы. Но на какие?

П. Вергун обратился за помощью в «Крокодил». В редакции, поразмыслив, решили отправить этикетку на **Ленинабадский консервный комбинат**.

Вскоре откликнулся его главный инженер **А. Азизов**. Он-то и пролил свет на темные штемпельные пятна. Оказывается, его предприятие передало часть своих этикеток **Канибадамскому консервному комбинату**. Кое-как заляпав название «Ленинабадский», **Канибадамский комбинат** принялся клеить этикетки на свою продукцию. На нее-то и наскочил **П. Вергун**.

Но вернемся к морской терминологии. Внимание! Будьте осторожны: перед вами **КАНИБАДАМСКАЯ БАНКА!**

И. ВЛАДИМИРОВА.



— Ты не помнишь, наша **Леночка** в этом году у твоих или у моих?

Рисунок **В. ТИЛЬМАНА.**



ОТПРЫСКИ

Рисунок **И. СЫЧЕВА.**

Владимир ВОЛИН

Субъективные
мини-кино-
рецензии

«СПОРТЛОТО-82»

Вновь комедия на экране —
Необычное «Спортлото»:
Вопреки большому ожиданьям,
Не выигрывает... никто.

«КАРНАВАЛ»

Решил я время провести
На похощеньях травести;
Но для такой попытки
Две серии — в избытке...

«ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ РЕШАТЬ КРОССВОРДЫ»

Фильм детективный — первый сорт:
Убийства, выстрелы, угоны...
Быть может, это и кроссворд,
Да только он давно решенный!

«ШЛЯПА»

Трубоч — в отставке муж и папа.
С самим собой идет борьба.
Хотел сказать я: «Дело в шляпе»,
Но дело, видимо, труба...

«ВОЖДИ АТЛАНТИДЫ»

(Англия)

Узнав, что где-то делать стали
Такое глупое кино,
Атланты дружно зарыдали
И... как один, ушли на дно.



Мих. КАЗОВСКИЙ

ГЕНИЙ НА ЗАДВОРКАХ

Существуют истины, которые принято считать прописными. Которые все культурные люди должны впитать с молочными кашами из детской кухни и вызубрить вместе с правилом «жи-ши пишется через и». Например: «Лежачего не бьют». Или: «Не обижай слабого». Или: «Уважай старших». Само собой разумеется, к этой категории истин принадлежит и такая: «Относись с почтением к памяти великих ученых, писателей, художников». Во-первых, потому что они старше. Во-вторых, потому что они давно в своей массе покинули этот мир и ответить на оскорбления не могут. И, в-третьих, потому что великие внесли великую лепту в наш с вами прогресс. Истина, как видите, прописная, нормальному человеку ясная, как таблица умножения, и напоминать о ней даже как-то неудобно. Однако приходится.

Полное печали за своих

земляков прислал письмо в редакцию «Крокодила» йошкар-олинский журналист Вениамин Микишкин. С грустной иронией рассказал он о трех досадных фактах, которые омрачили жизнь местных почитателей нашего культурного наследия.

Широко и красиво была проведена в Йошкар-Оле церемония открытия памятника Пушкину на улице Пушкина. Прибыли почетные гости, в том числе из Москвы. Играл духовой оркестр. Благодарные читатели возложили к пьедесталу живые цветы. Но не успели гости вернуться восвояси, музыканты не продули еще мундштуки своих труб для следующей торжественной церемонии, а живые цветы еще не увяли, как от памятника автору «Медного всадника» кто-то оторвал медные буквы. И унес в неизвестном направлении. Может, для домашней коллекции. Может, просто озорства ради. Не важны

побудительные мотивы. Важна суть: Пушкина оскорбили. Думается, что когда Александр Сергеевич писал знаменитые строки о своем памятнике, он имел в виду несколько иное отношение...

А вот о бюсте другого выдающегося человека — Михайлы Васильевича Ломоносова — уж и не знаешь, как написать: с радостью или же опять со скорбью. С радостью потому, что пьедестал его цел, и весь он вообще стоит новенький, чистенький, аккуратный. Но со скорбью потому, что воздвигли бюст в Йошкар-Оле за технологическим техникумом, куда поклонники великого русского энциклопедиста, как правило, не заглядывают. И таблички соответствующей на пьедестале нет вовсе. Вениамин Микишкин в своем письме предлагает перенести памятник Ломоносову на солнечную площадку перед зданием техникума и снабдить инициалами, фами-

лиеи, датами жизни. В принципе это было бы правильно. Только где гарантия, что в легкодоступном месте основателя Московского университета не постигнет участь А. С. Пушкина?

И еще об одном классике написал нам Микишкин. На этот раз — о классике марийской литературы Сергее Чавайне. Отлили его в бронзе, водрузили на постамент, поставили на родине — в районном центре, поселке Морки. Весь вопрос: где поставили? Не упадите со стула от удивления, дорогие читатели: на огороде моркинской средней школы! И тут же Сергей Чавайн подвергся набегу местных хулиганов, после чего на пьедестале оказалась такая надпись: «ЕР ЕЙ АВ ЙН».

Заканчивая эти не очень веселые размышления, хочется привести еще одну истину, которая была открыта упомянутым уже Ломоносовым: ничто куда не пропадает и из ничего не возникает. Неуважение к памяти великих действительно возникает не на пустом месте, а на базе того воспитания, которое порой получают люди в школе, дома, в окружающей их среде. Когда Ломоносова и Чавайна ставят на задворках, когда монументальная пропаганда выливается в казенное «мероприятие», когда об этих самых великих иной раз пишут суконным, пресным языком, а учитель говорит о них не менее нудно, чего еще можно ждать от наиболее не воспитанных воспитанников?

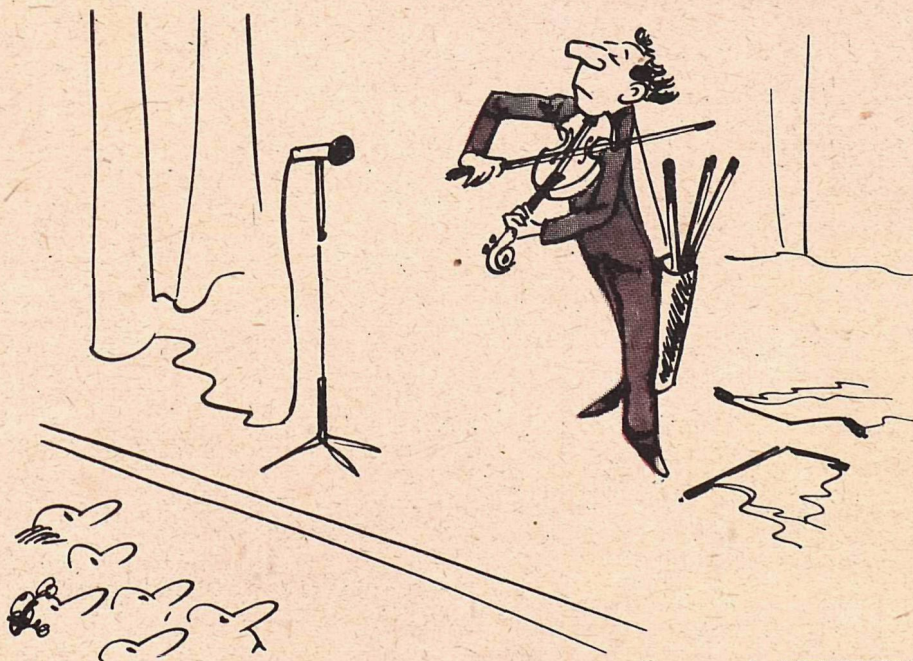
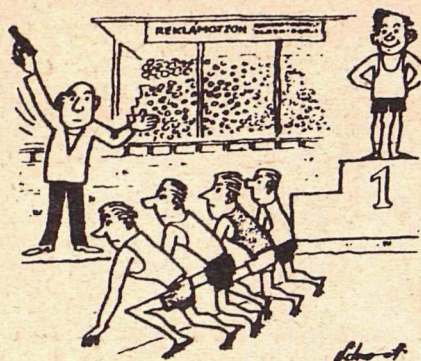


Рисунок А. АЛЕШИЧЕВА.



Рисунок А. МОРЕВА.

УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ



ПРОТЕКЦИЯ

«Лудаш Мати», Венгрия.

— Ганс, футбол для тебя важнее, чем жена. Как я могу жить с тобой?

— Успокойся, дорогая, я все-таки люблю тебя больше водного поло или стрельбы из лука.

Индрих БЕШТА
(Чехословакия)

МАНСАРДА

Ружена Шульцова очень любила своего мужа по прозвищу Малютка. И жалела его. Поэтому не отпускала его ни на шаг. «Бедняжка,— говорила она,— представляю, как ты скучаешь без меня». «Господи,— стонал про себя Малютка,— сделай так, чтобы она отвязалась хотя бы на час, на полчаса...» Но это, повторяем, про себя. Вслух он говорил: «Спасибо, дорогая»,— ибо очень боялся Ружену.

Как-то супруги решили строить дом. Денег у них лишних не было, и Малютке почти все пришлось делать своими руками. Но чем бы он ни был занят — клал ли кирпичи, месил раствор или таскал цемент,— Ружена была рядом. Делать она ничего не делала, но повторяла: «Понимаешь ли ты, какая верная у тебя женушка? Не оставляю тебя, бедняжку, одного. Цени такую преданность, Малютка».

Малютка скрежетал зубами, но ценил. Он ценил и скрежетал зубами до тех пор, пока в голову ему не пришла блестящая идея. Возможно, она бы вообще никогда не пришла, если бы денно и нощно бедный Малютка не мечтал о покое. День без Ружены, час без пани Шульцовой, полчаса без верной женушки! Боже, эти мечты были сладостны, как нечто недостижимое и почти пре-

ступное. Вот он входит в комнату. Один. ОДИН! Он ложится на диван, берет припасенную бутылочку пива, ставит на грудь стакан и наливает до краев. Один. О-ДИН! Блаженный покой окутывает его. Ружены нет. Она... на нее напали разбойники... нет, это смешно, какие разбойники под Прагой? Гм... пираты? Еще глупее. Может быть, ее задержало землетрясение? А что, это идея... хотя как организовать землетрясение в таком сейсмически устойчивом районе? Господи, какая чепуха, однако, лезет в голову!..

Мечты его прерывал голос Ружены: «Я понимаю, милый, как ты устаешь: работать на строительстве каждый день после смены на заводе... Но ты видишь, как я жалею тебя, все время с тобой...»

Вот тогда-то Малютке и пришла в голову идея. Она словно сил ему прибавила. Кирпичи сразу стали раза в три легче, они так и выпрыгивали из его рук и сами прилипали к кладке. «Вот видишь, дорогой,— говорила Ружена,— я с тобой, и ты так славно трудишься». На этот раз Малютка не стонал про себя. Он смеялся. Но тоже про себя.

И вот настал день, когда дом был готов. Малютка засунул в карман бутылку пива. Стакан он взять не решился, стакан мог и разбиться, пока он будет лезть по веревочной лестнице. Да, да, по лестнице, ибо он сложил дом так, что маленькая мансарда наверху была абсолютно недоступна. Влезть в

нее можно было только по веревочной лестнице, обычная лестница в доме просто отсутствовала. Дождавшись момента, когда Ружена отлучилась на минутку, Малютка ловко, как обезьяна, вскарабкался наверх. Вряд ли его сумел бы обогнать самый ловкий матрос парусного флота.

Он перевалился через подоконник и трясущимися руками втянул за собой лестницу. Боже, как колотилось его сердце! Он лег на диван, который поднял наверх накануне, даже не диван, а маленький топчанчик. Но все равно он был прекрасен, как роскошный старинный диван. И так, Малютка лег, достал бутылку пива и неторопливо наклонил ее. Это было нереально! Не нужно было ни разбойников, ни пиратов, ни землетрясений в сейсмически устойчивой стране. Никогда в жизни пиво не было таким изумительным. Он, смакуя, сделал маленький глоток и в этот момент услышал снизу голос Ружены: «Где ты, Малютка, ты, наверное, соскучился по мне?»

Сейчас он высунется в окно и молча улыбнется. Или скажет: я хочу побыть один, пани Шульцова, и если у вас нет крыльев, вряд ли вы помешаете мне.

Он встал с дивана, взял веревочную лестницу и, не понимая, что делает, сбросил ее вниз. «Иду!» — крикнул он и начал быстро спускаться...

Перевел Г. ДУНДА.

Кори ФОРД (США)

Мне кажется

Мне кажется, что лестницы в новых домах теперь делают более крутыми, чем прежде. И ступеньки повыше. А расстояние между первым и вторым этажами намного больше, чем во времена моей молодости. Подниматься по таким лестницам — мучение.

Шрифт в газетах и журналах тоже изменился, стал мельче. Для того, чтобы прочитать что-нибудь, нужно сильно напрягать глаза. И все почему-то считают, что в моем возрасте без очков не обойтись. Если кто-нибудь вздумает прочитать мне вслух какую-либо заметку, то от этого мне будет не легче, потому что сегодня люди говорят так тихо, что нельзя понять, о чем идет речь.

Вообще все как-то отдалилось. Расстояние от моего дома до вокзала удвоилось, а на дороге появились ямы и пригорки, которых прежде никогда не было. Поезда теперь отправляются не по расписанию, а раньше времени. Я даже не в состоянии догнать поезд, так резко он трогается и стремительно набирает скорость. Информация проводника туманна. Бывает так, что приходится по десять раз бегать к нему и спрашивать:

— Следующая станция моя?

А он постоянно отвечает:

— Еще нет!

Как можно доверять такому человеку?! Поэтому я надеваю пальто, шляпу, беру свой чемодан и выхожу в тамбур. Там стою и жду, когда же будет моя станция. Иногда, правда, я выхожу не на своей остановке, а на одну-две раньше.

Да, многое изменилось в последние годы. И одежда не та. Все мои вещи тесны в талии. А шнурки теперь делают такими, что завязать их невозможно. И погода переменчива. Зима стала холоднее, лето — невыносимо жарким. Часто мне приходится надевать галоши, потому что дожди теперь более влажные и

обильные, чем когда-то. Да и окна в домах делают не там, где следовало бы, — сквозняки ужасные!

И люди теперь другие. Намного моложе, чем я, когда был в таком же возрасте. Недавно собрались мы — те, кто окончил колледж в 1943 году, нет, в 1933-м, вернее, в 1923 году. До чего же я был удивлен, когда увидел, как они постарели. Старики! Меня не узнают. Говорю одному:

— Здравствуй, Джордж! Как ты располнел!

— А-а-а... Это от еды. Она теперь не такая, как в прежние времена.

— Хочешь еще мартини? Кстати, ты заметил, какой слабенький теперь выпускают вермут?

— Да, все переменялось. Даже еда. Полнею от нее.

Мы заказали еще по два мартини.

— Заметил ли ты, что теперешний вермут потерял свою прежнюю крепость? — спросил я.

— Да, все изменилось! — вздохнул он.

— Слушай, Джордж, ты еще танцуешь блек-ботом?

— Нет, я немного располнел. Это от еды, которая теперь не такая, как в прежние времена.

— Да, да. Ты мне уже об этом говорил...

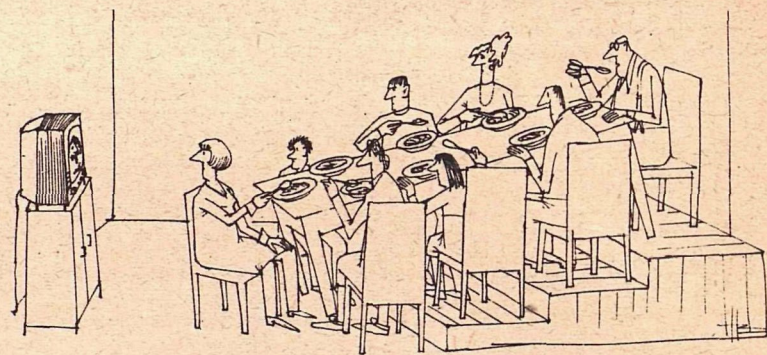
— Неужели?

— Хочешь еще мартини? Мне кажется, что нынешний вермут какой-то слабый. Градусы не те...

— Да. Ты мне уже об этом говорил.

— Разве?..

На следующий день утром я брился в ванной и вспомнил Джорджа. Несчастный! Сколько лет прошло! Невольно мой взгляд задержался на собственном отражении. Я присмотрелся и еще раз убедился в том, что и зеркала теперь не те, что прежде... Настоящие кривые зеркала... **Перевел А. КРОТКОВ.**



«Ойленшпигель», ГДР.

Маленькая микролитражка переехала пьяного. Тот встал, отряхнулся и в ответ на извинения испуганного водителя сказал:

— Ничего, синьор, мне все равно пора было просыпаться.

Африканец спросил англичанина, как долго длится в Англии лето.

— Как когда. В этом году оно пришлось на последний четверг в июле.

Слова, слова...

Долго ходить на задних лапах может только человек.

Любимая поговорка Брэма.

Комплекс полноценности неизлечим.

Из наблюдений вавилонских психологов.

Поскольку свое счастье приходится строить, оно почти всегда с недоделками.

Из французского пособия «Как построить свое счастье».

Избивать истину совершенно безопасно: она не может ответить тем же.

Избитая истина.

С фактами надо считаться. Тем более — с их отсутствием.

Общезвестный факт.

Есть мысли, которые удобнее переваривать не головой, а желудком.

Наблюдение цейлонских диетологов.

Хрупкие мечты разбиваются о действительность, хрупкая действительность — о мечты.

Леон Неф, американский юморист.

— Знаете, Петерсен, мне пришла в голову отличная идея, как нам, датчанам, выйти из экономического кризиса.

— Что же это за идея?

— Нужно в каждой нашей монете в одну крону просверлить по две дырочки и продавать их за границу по две кроны как пуговицы для пальто.

— Рядовой Енсен! — окликнул полковник погруженного в свои мысли молодого солдата. — Почему вы не отдали мне честь?

— Виноват, господин полковник, должно быть, я уснул.

— Ну, слава богу, а то я подумал, что вы меня не уважаете.

— Что-то я давно не вижу вас в церкви, герр Штрумпф.

— Не хочу уменьшать число прихожан на ваших проповедях, пастор.

— Вы смеетесь надо мной?

— Вовсе нет. Я ведь лесничий, и если прихожане увидят меня в церкви, половина тут же сбежит, чтобы спокойно побраконьерствовать.

— Матильда, что это ты надумала разводиться с Гербертом?

— Он очень долго покупает вечерние газеты.

— Но это не причина!

— Да, но он часто ищет их до самого утра.

Скандал в семье. Отец кричит: — Кто в конце концов глава семейства? Что мне делать, чтобы добиться своего?

Двухлетний Андре предлагает:

— Начни громко плакать.

— У меня прекрасный пес. Каждое утро он приносит мне газеты, — хвастается шотландец.

— Подумаешь, любая хорошо выдрессированная собака может это сделать.

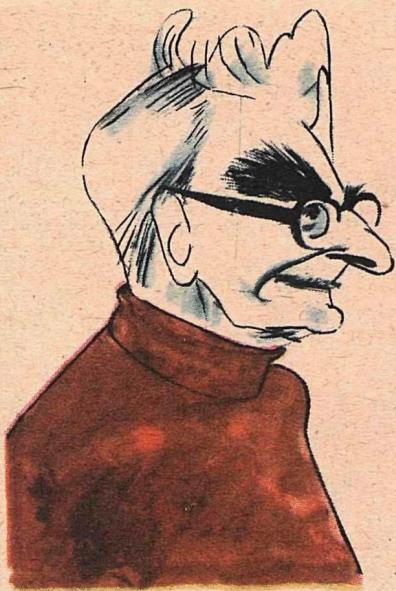
— Да, но я не выписываю ни одной газеты.

— Скажите, тут живет некто Мюллер?

— Да, третий этаж, налево. Его фамилия Фогель.

Жена — мужу:

— Я давно уже привыкла к твоей неряшливости и рассеянности. Я привыкла к тому, что ты стряхиваешь пепел на пол, забываешь гасить за собой свет. Но положить блин на проигрыватель вместо пластинки — это я вижу первый раз!



Владимир Александрович
ГАЛЬБА

К 75-летию
со дня рождения

Дружеский шарж В. МОЧАЛОВА.

МИНИ-БАСНЯ

Валерий ШУМИЛИН

Слон из Мухи

Слон заболел.
Весь месяц в главке мука:
и. о. Слона
внезапно стала... Муха!
Мораль для басни
даже не нужна,
когда из Мухи делают Слона.

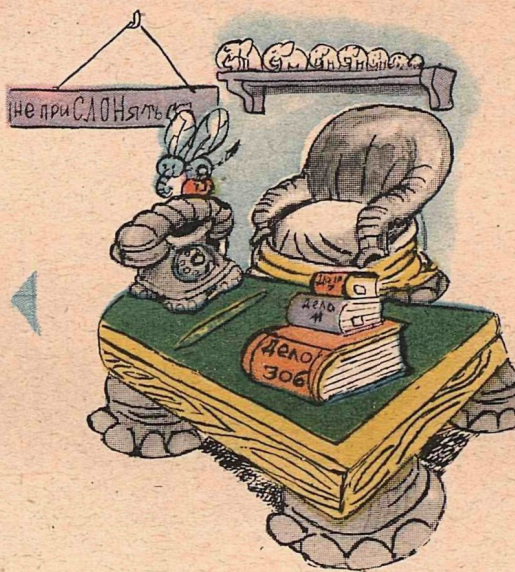


Рисунок юбиляра.



«22 мая в нашем магазине было организовано обслуживание участников совещания, а проверка магазина сотрудниками ОБХСС была проведена 23 мая, поэтому характер припрятывания товаров неумышленный».

(Из ответа в редакцию газеты).

«Тов. жильцы! Срочно уберите вещи со своих балконов, в противном случае вы будете подвергнуты штрафу, а вещи будут убраны через телестудию».

(Объявление).
Прислал Г. Ударцев,
г. Целиноград.

«4 медсестры имеют 10-летнее образование, работают с детьми от 7 до 20 лет».

(Из доклада.
Речь шла о стаже медсестер).
Прислала Т. Абрамова,
Саратовская область.

«О блище — полезен он или вреден? — спорят. Внесу в этот спор свою лепту и я, для чего с предельной объективностью взведу доводы «за» и «против». Вначале «за». Партии заканчиваются очень быстро, они приучают шахматиста принимать решения мгновенно. Блицпартии вырабатывают легкость мысли.

Теперь «против». Партии заканчиваются очень быстро, они приучают шахматиста принимать решения мгновенно, вырабатывают легкость мысли».

Газета «Новая жизнь»,
г. Фурманов.

«Подсчитано, что одна крольчиха может дать в год 60 шкурок и 90 килограммов диетического мяса».

Газета «Северная правда»,
г. Кострома.

ПРИВЕТ ДЕЛЕГАТАМ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО СЕМИНАРА
НЕВРОПАТОЛОГОВ
«Всё ожидает «скорая помощь» на
привокальной площади.
При необходимости звонить
по телефону 03 и если будешь
доставлены в неврологическое
отделение ЦРБ»

Прислал С. Супрун,
г. Конотоп.

«Товарищ Федоров Иван Федорович и в пьяном виде держится на дисциплине бригадира».

(Из выступления
на собрании).
Прислал В. Иванов,
г. Канаш.

«О неудовлетворительном обслуживании колхозников сельпо сообщает: были случаи, что заведующая магазином по 2—3 дня не работала за счет своего выходного дня и за счет выходного мужа».

(Из ответа на жалобу).
Прислал И. Иванчев,
г. Рыльск.

«Мы желаем, чтобы Вы воспитывали не только Галилеев, но и полезных членов общества».

(Из стенгазеты).
Прислал А. Пучков,
г. Кузнецк.

«Много еще тайн и загадок хранят вирусы, но и вирусология стремительно развивается. И возможно, в недалеком будущем ученым будет по плечу решение задачи ускорения вирусных заболеваний человека».

Газета «Кузбасс».

КРОКОДИЛ

№ 9 (2415)

март



Главный редактор
Е. П. ДУБРОВИН

Редакционная коллегия:
М. А. АБРАМОВ,
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ,
А. Е. ВИХРЕВ
(зам. главного редактора),
Б. Е. ЕФИМОВ,
Р. Т. КИРЕЕВ,
А. П. КРЫЛОВ
(художественный редактор),
Н. И. МОНАХОВ,
В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ
(ответственный секретарь),
В. И. СВИРИДОВ,
М. Г. СЕМЕНОВ,
С. В. СМЕРНОВ,
А. А. СУКОНЦЕВ,
А. И. ХОДАНОВ
(зам. главного редактора).

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

Наш адрес:
101455, МОСКВА, ГСП,
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,
Д. 14

Телефоны:
250-10-86, 212-21-73

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ
1922 года

ИЗДАНИЕ
ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»

Темы рисунков этого номера придумали: А. Алешичев, Ю. Андреев, С. Ашмарин (г. Свердловск), А. Бавькин (г. Мурманск), С. Веткин, В. Владов, А. Морев, В. Мохов, А. Помазков, И. Сычев, В. Тильман, Ю. Черепанов.

Технический редактор
В. П. БОРИСОВА

Сдано в набор 21.02.83.
Подписано к печати 28.02.83.
А 02646.
Формат бумаги 70×108¹/₂.
Офсетная печать. Усл. печ.
л. 2,80. Уч.-изд. л. 4,54.
Усл. кр.-отт. 11,20.
Тираж 5600000 экз.
(1-й завод: 1—3451078).
Изд. № 593.
Зак. № 307.

© Издательство
ЦК КПСС «Правда».
«Крокодил», 1983 г.

Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография газеты «Правда»
имени В. И. Ленина.
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

ВСЕСОЮЗНАЯ
ордена „ЗНАК ПОЧЕТА“
НИЖНЯЯ ПАЛАТА
1983 г.
КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

16461

Итальянская мафия принимает самое активное участие в строительстве пусковых площадок для американских ракет на острове Сицилия.



— Вот мы и заложили фундамент нашего сотрудничества!

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА.